

Bijlage 2 BEOORDELINGSSYSTEMATIEK

De opleiding heeft door het gehele jaar beoordelingsmomenten die leiden tot een bindend studieadvies. Op de volgend onderdelen vindt de beoordeling plaats.

1. Curriculum

1. Theorievakken

Nederlands, Engels, Rekenen, Dans & Maatschappij, Dans en Gezondheid, Burgerschap, Didactiek, Methodiek, Ondernemerschap.

2. Basisvakken Dans

- Technische Jazz
- Urban Pop
- Klassiek
- Modern
- Hiphop

3. Jaarvakken Dans

Afro jazz, choreografie, tap, partnering

Bodyplacement, Body awareness, Fysieke fitheid, Onderlinge instructie, Tricks

3. Beroepsondersteunende Dans vakken

Spel, High Heels, Mannenles

4. Projecten

Kerstshow, Dinnershow, Eindvoorstelling, Grafisch lyceum projecten, Play 2

5. BPV

Lesgeef stages en uitvoerende stages

2. Cijfers

1. Rapporten (Voortgang en Eind)

Voor alle vakken worden er cijfers gegeven die per vak verschillend zijn opgebouwd. De student krijgt deze opbouw op papier/digitaal met daarbij de opmerkingen van de docent. Verder krijgt de student een rapport met daarop de eindcijfers van elk vak en per vak een beoordeling van de attitude/absentie.

De dansvakken worden beoordeeld op 2 procescijfers en het cijfer van de testles.

Het procescijfer is opgebouwd in:

- Cognitief en fysieke criteria
- Artistiek criteria

Het cijfer van de eindvoorstelling is opgebouwd in een procesbeoordeling (O/V/G) en een productcijfer. Bij een onvoldoende telt deze 2 keer.

2. Cijfers

De cijfers liggen tussen de 0 en 10, met een afronding op 0,5.

3. O/V/G

De aanwezigheid wordt op de volgende wijze beoordeeld:

G = meer dan 90%

V = 80 – 90 %

O = minder dan 80%

Voor attitude en absentie worden er per vak Onvoldoende, Voldoende of Goed gegeven. Dit weegt zwaar mee in de totale beoordeling. Hoe dan? Wanneer je je structureel niet houdt aan afspraken omtrent aanwezigheid en de gewenste beroepshouding wordt er een verbeterplan ingezet met de gemaakte afspraken. Het niet nakomen van de afspraken kan leiden tot beëindiging van de onderwijsovereenkomst. Zie de betreffende paragraaf in deze studiehandleiding voor de procedure.

3. Beoordelingsmomenten

5 momenten:

- 2 stoplichtbeoordelingen; voor de herfstvakantie en voor de voorjaarsvakantie. Dit zijn tussentijdse evaluaties.
- 2 voortgangsrapporten; n.a.v. de toetsweek in december en in april.
- 1 overgangsrapport; einde periode 3 (na de eindvoorstelling)

Stoplichtbeoordelingen: geen cijfers maar kaarten in de kleuren rood, oranje en groen. De docent geeft feedback bij de uitgedeelde kleur. Er worden 2 kaarten gegeven, 1 voor danstechnische vordering en 1 voor attitude/absentie. De slb'er voert n.a.v. deze tussentijdse beoordeling gesprekken met de studenten.

Voortgangsrapporten: cijfers per vak geformuleerd en ingedeeld. N.a.v. zowel het 1^e als het 2^e voortgangsrapport krijgt de student een studievoortgangsgesprek voordat een advies wordt gegeven over een bindend studieadvies (BSA)

Overgangsrapport: het gemiddelde van de 2 voortgangsrapporten. Deze cijfers zijn leidend voor de overgang naar het volgende jaar. De stand van zaken wordt al eerder medegedeeld door de slb'er, zodat de student weet waar hij/zij aan toe is voordat de repetitieperiode voor de eindvoorstelling aanbreekt.

4. Overgangsrapport

Per vak wordt er een gemiddelde genomen van de cijfers van de vakken van voortgangsrapport 1 en voortgangsrapport 2.

BPV moet aan het eind van het jaar met een Voldoende (V) of meer worden afgesloten.

Er mogen in totaal maximaal 4 onvoldoendes op het rapport staan, waarvan maximaal 2 op de basisvakken dans (Urban Pop, Jazz, Klassiek, Modern, Hiphop) en maximaal 1 onvoldoende voor theorie.

Bij 5 onvoldoendes of 3 onvoldoendes voor de basisvakken dans of de eindvoorstelling loop je het risico dat je studievertraging oploopt.

Bij 6 of meer onvoldoendes krijg je een bindend negatief studieadvies. Zie voor de procedure hoofdstuk 3.3.

Het portfolio moet per leerjaar met minimaal een voldoende worden afgerond.

De onderwijsleider heeft het recht om in bijzondere gevallen van deze regels af te wijken.

