

AMP
ROTTERDAM



**Studie
handleiding**

Albeda Muzikant Producer



Studiehandleiding

cohort 2016-2019

Datum vastgesteld: 24-08-2016

Crebo artiest muzikant 25497, niveau 4,
beroepsopleidende leerweg (BOL)



Inhouds- opgave



Intro	04
Over deze studiehandleiding	05
De spelers	06
Het beroep muzikant/producer	10
De opleiding	12
A. De cycle	13
B. De vakken	16
C. Stage	17
D. Regels	18
Beoordeling	20
Rooster en roosterwijziging	20
De begeleiding	21
Outro	23
Bijlagen	24
1. de opleiding in overzicht	25
2. de jaaragenda	27
3. boeken en spullen	28
4. overzicht schoolkosten	29
5. klachten en bezwaren	31
6. betrokkenheid	32
7. toetsen en beoordelingen op een rij	33
8. het examen	36
9. wijzigingsprocedure onderwijs- en praktijkovereenkomst	39
Colofon	40

Beste student Welkom bij AMP



welkom bij het Albeda College

Je staat aan de start van een opleiding die jou heel graag wil helpen om van je talent je beroep te maken. De muziekopleiding waarvoor jij hebt gekozen maakt deel uit van de branche Lifestyle (Kappen, Schoonheidsverzorging & Mode), Sport (Sport- en Beweging) & Entertainment (Muziek, Dans & Theater) van het Albeda College.

Binnen de branche Lifestyle, Sport & Entertainment (LSE) leidt het Albeda College op vanuit de overtuiging dat sport-, cultuur- en lifestyle-belevingen een positieve bijdrage leveren aan de samenleving. Ze versterken de eigenwaarde van mensen en zorgen voor verbinding. Het biedt mensen de mogelijkheid tot een positieve tijdsbesteding, een goede gezondheid en een goed gevoel. Dat klinkt natuurlijk mooi, maar je hebt ook voor je opleiding gekozen omdat je passie hebt voor dit vak. Je wilt er graag heel goed of zelfs de beste in worden. En dat is een belangrijke voorwaarde voor succes.

Als je vragen hebt kan je natuurlijk altijd bij je studieloopbaanbegeleider terecht.

In de studiehandleiding vind je o.a. specifieke informatie over jouw opleiding, je BPV (stage), examens, begeleiding, zorg, verzuim en locatieregels. Het is belangrijk dat je deze informatie goed leest zodat je weet wat je tijdens je opleiding kunt verwachten en wat we van jou verwachten. Op de website www.albeda.nl vind je de schoolgids en het studentenstatuut. In de schoolgids vind je de algemene regels en informatie van het Albeda College. Het studentenstatuut gaat in op je rechten en plichten.

Tot slot wens ik je veel plezier en succes toe met je studie.

Wouter Muste
Onderwijsleider AMP, Albeda Muzikant/Producer

Over deze studie- handleiding



Deze studiehandleiding geeft je belangrijke informatie over de opleiding, zodat je een duidelijk beeld krijgt van wat je te wachten staat de komende drie jaren. Aangezien je veel nieuwe dingen zal leren en er veel van je wordt verwacht, is het van belang om de studiehandleiding goed te lezen.

Je kunt deze handleiding als naslagwerk gebruiken om de komende jaren telkens de juiste informatie te kunnen vinden: uitleg over de opleiding, de organisatie, het lesprogramma en over de toetsen, beoordelingen en de examinering. Meer informatie over de examinering vind je in het examendocument dat je bij de start van je examentraject ontvangt.

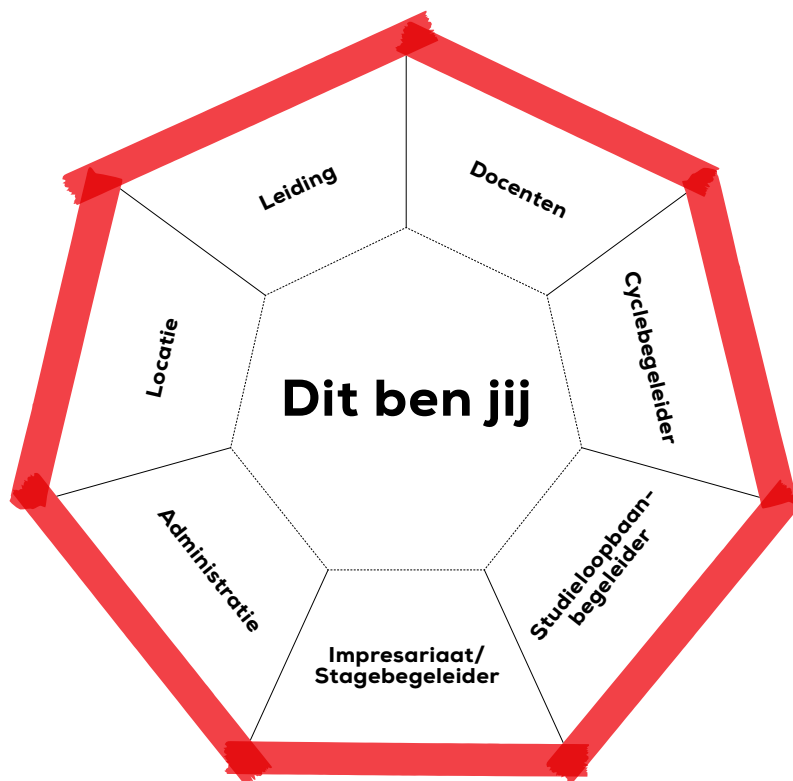
Tip: wanneer je begint met bijlage 8 over het examen, dan weet je gelijk waar je in deze studie naartoe werkt. Het geeft je de juiste richting, ook al zullen niet alle exameneisen je meteen duidelijk zijn. De rest van de handleiding geeft je de stappen naar het einddoel: eigen songs, professionele opnames en je eigen shows en promotie.

Tot slot is er veel informatie te vinden op de website www.albeda.nl. Mocht je aanvullende vragen hebben, dan kun je die altijd stellen aan je studiebegeleider of aan de onderwijsleider. Let op: je zult een pittige studie gaan doorlopen, waar veel van je wordt

verwacht. Zorg dat je goed voorbereid bent en zorg dat je alle lessen, opdrachten en stages doorloopt. Van alles wat wij van jou verwachten is misschien wel het belangrijkste dat je hard werkt, openstaat voor wat er wordt aangeboden en dat je openstaat voor kritiek. Als alles goed gaat zul je je de komende jaren kunnen ontwikkelen, en genieten van een bijzondere opleiding.

De spelers

Hieronder staat een overzicht van alle mensen op de opleiding waarmee je te maken krijgt.



De leiding

Gaby Vink directeur van de branche Lifestyle, Sport & Entertainment

Arjo van Nieuwamerongen adjunct directeur

Wouter Muste onderwijsleider

Bart Suèr en Budy Mokoginta ontwikkelaars opleiding

De mensen van onze leslocatie MCA

Lourens Bosman eigenaar van de locatie

Geert Vellinger coördinator van de locatie en aanwezigheidsregistratie

De administratief medewerkster

Lia Kompanje

De studieloopbaanbegeleiders (SLB-ers)

Paul Mayer

Simone Siemons

Ibernice Macbean

Merijn Eugelink

Paul Dezentjé

Budy Mokoginta



**We werken
met professionals
uit de beroeps-
praktijk**



De cyclebegeleiders

Wouter Muste & Paul Mayer (leerjaar één)

Bart Suèr & Sander van der Toorn (leerjaar twee)

Budy Mokoginta & Paul Dezentjé (examen-cycle)

De docenten

Sander van der Toorn studio basics

Merijn Eugelink piano

Desmond Haneveer songwriting & compositie

Paul Mayer muziekproductie & arrangement

Paul Dezentjé Nederlands en marketing

Buffi Duberman Engels

Remi Lauw gitaar

Eric Hoeke drums & ritmische scholing

Rick Jillissen & Johan Witt band coaching & performance

Peter Bergman muziektheorie, solfège & basgitaar

Bart Suèr muziekbusiness

Simone Siemons carrière- en persoonlijke ontwikkeling

Mi Sun Hiltermann didactiek workshops geven
Iberville Macbean zangtechniek & interpretatie
Eveline Vree rekenen, boekhouden & administratie

De coördinatoren van het impresariaat Roots & Routes

Maximin Lavoo
Jade Schiff

Algemene gegevens

AMP, Albeda Muzikant/Producer
Kwalificatiedossier Artiesten crebo 23179,
kwalificatie Muzikant crebo 25497, niveau 4
Beroepsopleidende leerweg (BOL)

Leslocatie

Ambachtsweg 17
3161 GL Rhoo
T 010-5061411
muziek@albeda.nl

Onderwijsleider

Wouter Muste
06-24575870
w.muste@albeda.nl

Aanwezigheid coördinator

Geert Vellinger
010-5061413
muziek@albeda.nl

Muziekcentrum MCA

Lourens Bosman
010-5060573
info@mca.nu

Maatschappelijk werk

Margreet Briedé
m.briede@albeda.nl

Studieloopbaanbegeleiders (SLB-ers)

Simone Siemons
s.siemons@albeda.nl

Paul Mayer
paul.mayer@planet.nl

Iberville Macbean
iberville@online.nl

Merijn Eugelink
merijn.eugelink@gmail.com

Paul Dezentjé
pauldezentje@gmail.com

Budy Mokoginta
mokosound@gmail.com

Directie opleidingen Lifestyle, Sport & Entertainment

Directeur

Gaby Vink
g.vink@albeda.nl

Adjunct directeur

Arjo van Nieuwamerongen
a.nieuwamerongen@albeda.nl

Bij ziekte:

Ben je ziek of kun je om een andere reden onverhoopt een dag geen lessen volgen, dan moet je dit uiterlijk voor 09.30 uur per mail (muziek@albeda.nl) doorgeven aan Geert Vellinger, de verzuimcoördinator van de opleiding.

Het beroep muzikant/ producer



Introductie

Muzikanten willen graag bekend worden. Beroemd zelfs. Ze willen het liefst dat iedereen hun muziek kent en koopt. Tegelijkertijd weet elke artiest hoe moeilijk het is om bekend te worden en vervolgens te blijven.

AMP leert je dat succes vooral een combinatie is van talent en van lang en hard werken. Je moet een duizendpoot zijn en op diverse vlakken actief en kundig zijn. Onze mbo-opleiding is er voor mensen die bereid zijn werk te maken van hun muzikale talent. Want talent op zich brengt je nergens. Je moet heel hard werken om succesvol te worden en te blijven. Of je nu hiphopproducer bent, zangeres, MC, drummer, songwriter (met of zonder singer), multi-instrumentalist of studiomuzikant, bij AMP bieden wij je de tools om van jouw talent je beroep te maken en er je brood mee te verdienen. Want dat is het begin van elke vorm van bekendheid.

Je werk

Je maakt je eigen muziek, solo of met anderen en bent bereid daarvoor heel hard te werken. Je beheerst je instrument, kunt produceren binnen een studiosetting en je blijft altijd werken aan verbetering van je skills. Je hebt 'goeie oren'. Je kunt goed horen wat er gespeeld wordt en speelt hier snel op in. Je kunt samenwerken, bent flexibel, staat open voor feedback en je kunt

tegen kritiek. Verder ben je nieuwsgierig naar muziek in het algemeen en je bent ondernemend en goed in het creëren of vinden van kansen.

Op AMP word je opgeleid tot kunstenaar, om mooie muziek te schrijven, prachtig op te nemen en om uit te blinken op het podium. Daarbij leer je ook veel over de wereld achter dat podium. Over opname- en live-techniek, muziekmanagement, publishers, platenmaatschappijen, boekingsbureaus, rechten & plichten, ondernemerschap, marketing, communicatie, promotie, etc. etc.

Vanaf de eerste dag werk je aan jouw eigen producten en carrière. Opdrachten zijn dus niet voor school, maar voor jou en voor jouw toekomst. Je wordt hierbij gecoacht en samen met je coaches maak je een plan en houd je de vorderingen bij. Je krijgt algemene lessen (Nederlands, Engels, rekenen –verplicht voor iedereen) en lessen die bij jouw plan passen. Denk hierbij aan songwriting en compositie, instrumentale en vocale lessen, muziekgeschiedenis, muziektheorie

(solfège), opnametechniek, programmeren, spelen in een band, performance, business (boekingen, contracten, rechten en plichten etc.). Er vinden iedere week gastlessen plaats van mensen uit de (inter)nationale muziekindustrie. Je doet ervaring op tijdens veel verschillende stages. Gedurende de opleiding breng je een aantal muziekstukken uit. Het examen bestaat uit het volbrengen en publiceren van een volwaardig product zoals een muziekalbum; van schrijven en opnemen tot uitbrengen, optreden, marketing en promotie van je product.

Doorgroeimogelijkheden en arbeidsmarktperspectief

In de muziekbranche kan het lastig zijn een vaste baan te vinden, maar er is wel heel veel werk. Tijdens de opleiding leer je in drie jaar om munt te slaan uit jouw specifieke kwaliteiten. Je begint dus al serieus te werken aan je eigen carrière vanaf de eerste dag van de opleiding. Tijdens de opleiding wordt veel aandacht besteed aan zelfstandig ondernemerschap. Je leert hoe je werk of opdrachten kunt vinden en behouden in het werkveld. Daarbij staan zelfstandigheid en het nemen van initiatief centraal.

Studenten die AMP met een diploma hebben verlaten gingen bijvoorbeeld aan de slag als beatmaker, studiomuzikant, live act, filmmuziekcomponist, vocalist, songwriter, producer, studio engineer, beatboxer, allround muzikant of tourmanager. Sommigen brengen hun eigen muziek uit, anderen zijn doorgestroomd naar muziek gerelateerde hbo-opleidingen voor geluidstechniek, muziekmanagement of het conservatorium. Ook kun je aan de slag bij muziekproductiebureaus, boekingskantoren, managements en/of publishers of als muziekdocent voor verschillende workshops.

De opleiding



dit is ons motto:

jouw muziekwereld
is je school

jouw band/crew
is je klas

jouw muziek
is je lesstof

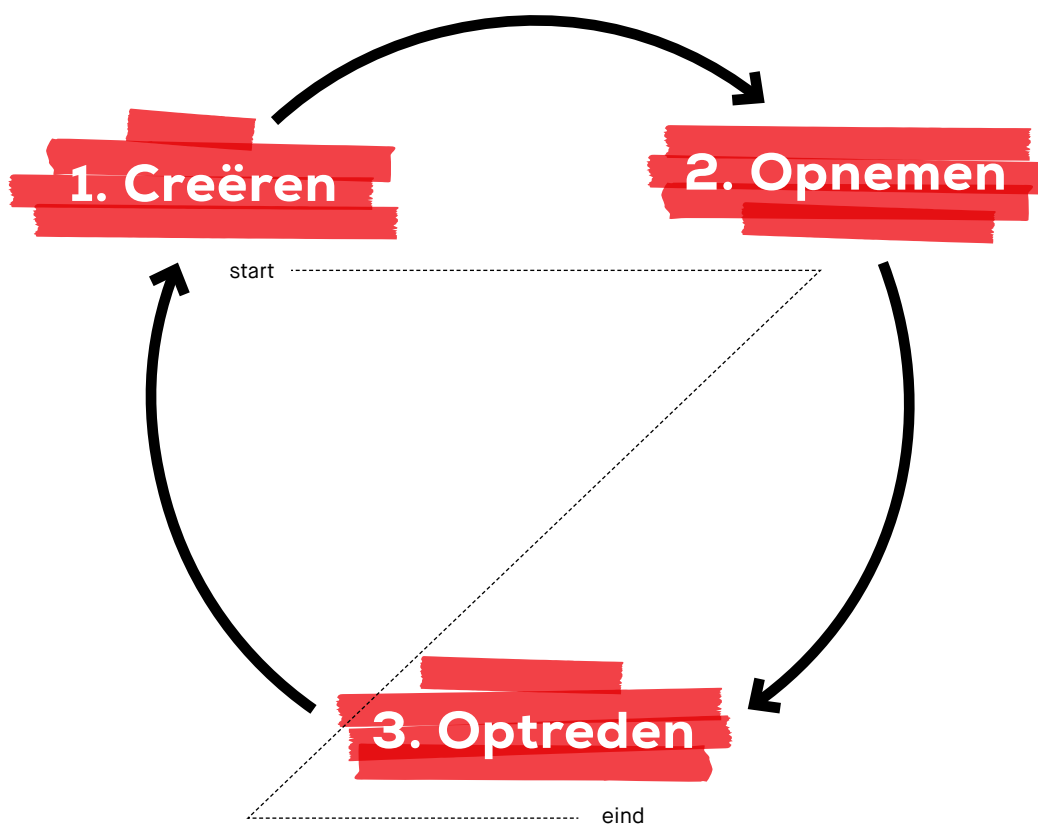
De inhoud van de opleiding

AMP duurt drie jaar en is opgebouwd uit vier onderdelen. De kwalificatie-eisen uit het kwalificatiedossier artiest lopen door de vier onderdelen heen en komen samen in een van de vier onderdelen, de cycle. De vier onderdelen zijn de fundamenteen waarop de opleiding rust. Op elk van deze vier onderdelen word je begeleid en beoordeeld. Wanneer je ze met goed gevolg hebt doorlopen kun je je diploma halen. Wat volgt is een korte uitleg van elk van de onderdelen A, B, C en D.

*Meer informatie over de kwalificatie-eisen
vind je in bijlage 8 en in het examendocument.*

A. Cycle

In drie jaar tijd ga je veel eigen nummers schrijven, opnemen en uitbrengen. Daarnaast zal je ook veel aan promotie doen. Je maakt je eigen muziek, je eigen albums, en je doet je eigen shows.



Dit doe je telkens in een 'cycle' die bestaat uit drie fases:

1. Creëren
2. Opnemen
3. Optreden

Dit zijn de fases die iedere beroepsmuzikant doorloopt. De cycle gaat altijd door, jaar in jaar uit. Ook wanneer je de opleiding hebt voltooid.

Van welke artiest ben jij zelf fan? En In welke fase zou die artiest nu zitten? In fase twee in een studio aan het opnemen, of misschien in drie, tijdens een tournee op een persdag, interviews geven? Who knows. Maar ook jouw favoriete artiest werkt naar alle waarschijnlijkheid in deze cyclus.

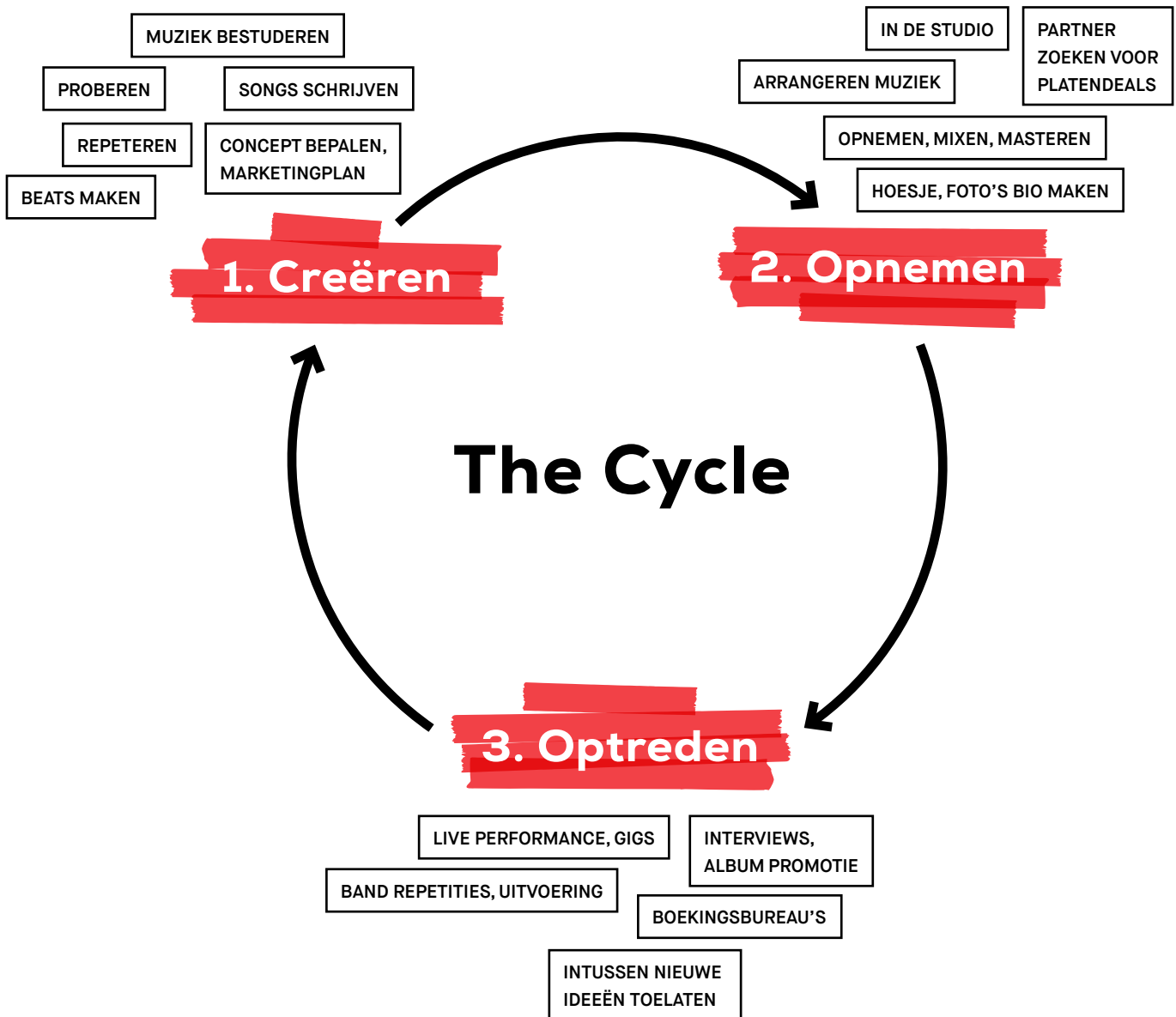
Je docenten werken al jaren binnen cycles. Zij gaan je hierin begeleiden. Wanneer je de cycle drie keer hebt doorlopen, je mooie muziek hebt uitgebracht, te gekke shows hebt gegeven op diverse podia en festivals, dan ben je zover dat je geen amateur meer bent. Je hebt bewezen daadwerkelijk een prof te zijn. Zo redeneren we ook: "Word jij in drie jaar tijd onze collega?"

Bovendien ben je als alles goed gaat tegen die tijd een eind op weg met je carrière; je hebt dan immers al drie keer muziek uitgebracht en veel opgetreden.

Leg je de nadruk vooral op live optredens, dan ga je daar in de cycle mee aan de slag. Richt je je meer op songwriting, opnames en alles wat daarbij komt kijken, dan leg je binnen de cycle juist daar de nadruk op. Houd je je vooral bezig met het bespelen van een instrument, dan ga je in jouw cycle vooral aan de slag met opnames en concerten. Kortom: de cycle is een maatwerktraject en je volgt de cycle die bij jou het beste past.

Beoordeling cycle

In bijlage 7 kun je lezen hoe wij de cycle beoordelen.



B. De vakken



Bij elke fase horen verschillende vaardigheden. Onze docenten en gastdocenten helpen je deze vaardigheden te ontwikkelen en te verbeteren. Per fase krijg je verschillende opdrachten en lessen die passen bij de fase waarin je op dat moment werkt. Dit zijn de vakken.

Voorbeeld:

De lessen voor het vak Muziek business zijn geordend in de drie verschillende fases:

- Fase 1 Intellectueel eigendom, auteursrechten, publishing, marketing en management
- Fase 2 Opname rechten, platencontracten en promotie.
- Fase 3 Concert-promotie, tour-management etc.

Sommige vaardigheden zijn altijd van toepassing, waar je ook mee bezig bent. Deze vaardigheden krijgen dan ook gedurende alle fases aandacht.

Keuzedelen

Tijdens je opleiding volg je een aantal keuzedelen. Meer informatie hierover vind je in bijlage 8.

De vakken:

- Muziektheorie en solfège
- Songwriting & compositie
- Zang techniek
- Zang interpretatie
- Drums en ritmische scholing
- Piano
- Gitaar
- Muziekproductie & arrangement
- Studio basics
- Muziek business
- Stijlontwikkeling, smaakontwikkeling, muziekgeschiedenis, verkenning werkveld en performance (wekelijks door gastdocenten)
- Band coaching & performance
- Engels
- Nederlands en marketing
- Carrière- & persoonlijke ontwikkeling
- Rekenen, boekhouden & administratie
- Basgitaar (keuzevak)
- Didactiek workshop geven

Beoordeling vakken:

Voor de meeste vakken ontvang je een studiewijzer. Daarin staat nauwkeurig vermeld welke leerdoelen per les worden gesteld en hoe je beoordeeld wordt.

C. Stage

Stage heet officieel Beroepspraktijkvorming, afgekort BPV. De BPV is bedoeld om de kennis die je tijdens de opleiding hebt opgedaan in de praktijk te brengen. Zo kun je ervaring opdoen. Tijdens je studie volg je in totaal 960 uur BPV. Alle vaardigheden uit de cycle en de vakken moeten terugkomen in verschillende BPV opdrachten. Je moet ervoor zorgen dat je met verschillende stages ervaring opdoet in vaardigheden als het schrijven en opnemen van muziek, promotie (o.a. optreden) en het geven van workshops.

Stages worden gecoördineerd en waar nodig begeleid door de BPV begeleiders van het impresariaat van Roots & Routes. Iedere week heb je op school de mogelijkheid om met je BPV begeleider van Roots & Routes stage(s) te evalueren. Je kunt hiervoor ook een afspraak maken op het kantoor van Roots & Routes. Daarnaast spelen je cyclebegeleider en je SLB-er ook een rol in de voorbereiding op- en evaluatie van je stages.

Roots & Routes is op vier verschillende manieren betrokken bij je stageopdrachten:

- Werk dat je zelf verwerft, waaronder opdrachten, opnames, optredens, workshops etc., worden in het online boekingssysteem bijgehouden.
- Roots & Routes initieert workshops en masterclasses waaraan je kunt deelnemen.
- Opdrachten die via Roots & Routes binnenkomen worden uitgezet onder studenten.
- Acquisitie (werven van optredens en opdrachten etc. voor studenten door Roots & Routes).

Kijk voor meer informatie over Roots & Routes op www.rnragency.eu

Beoordeling stage

Je studieloopbaanbegeleider, de cyclebegeleider en mogelijk de opdrachtgever beoordelen samen met je begeleider van Roots & Routes je BPV. Het wordt beoordeeld aan de hand van de stage evaluaties en het resultaat van het werk dat je kunt laten zien en/of horen. Daarnaast krijg je drie keer per jaar een overzicht van de gelopen stage uren. Dit overzicht wordt telkens toegevoegd aan je rapport.

In bijlage 7 kun je meer lezen over de beoordeling van de BPV.

D. Regels

Tot slot het vierde onderdeel van de opleiding:
Discipline. Regels.

Op het Albeda College geldt voor alle deelnemers het studentenstatuut. Dit kun je vinden in de schoolgids, die voor alle studenten beschikbaar is. De schoolgids is te vinden op de website van het Albeda College (www.albeda.nl). Door het ondertekenen van de onderwijsovereenkomst verklaar je ook akkoord te gaan met het studentenstatuut. Voor de examinering geldt het examenreglement, zie hiervoor bijlage 7 en 8 over toetsen, beoordelen en examinering.

Gedurende de opleiding ben je als student verplicht je te houden aan alle regels die de opleiding en de docenten bepalen en aan de huisregels van het MCA. Deze gaan onder meer over aanwezigheid en persoonlijke houding.

Wij vinden de volgende algemene regels belangrijk:

- Je zult veel opdrachten krijgen die je op tijd moet inleveren om niet het risico te lopen te worden geweigerd in de lessen.
- Je zult veel zelf moeten oefenen op drums, piano, zang, gitaar, muziek schrijven etc.
- Je moet openstaan voor alle lessen,

opdrachten en stages. Je moet kritiek kunnen incasseren en je moet uitgeslapen en nuchter zijn.

- Je moet de boeken en spullen aanschaffen die je gebruikt tijdens de opleiding.
- Je moet een agenda hebben en deze altijd bij je hebben en gebruiken.
- Je moet bereikbaar zijn via email en telefoon.

Voor de lessen hanteren we de volgende regels:

- Je komt op tijd in de les. Als je meer dan 5 minuten te laat bent, mag een docent je de toegang tot de les ontzeggen.
- Je komt in de les waarin je bent ingedeeld. Als je door omstandigheden een keer de les in een andere groep wilt volgen, moet je dat van tevoren melden bij Geert en bij de docent.
- In de les wordt niet getelefoneerd, ge-smst, ge-whatsapped, etc.
- Eten is niet toegestaan tijdens een les. Eten mag alleen worden genuttigd in de algemene ruimten, dus niet in de oefenruimtes, studio's en leslokalen.

- Daarnaast mag in de regie van de studio en in studio 1 ook niet worden gedronken.
- Iedereen heeft elke les minimaal het volgende bij zich:
 1. Een schrift/notitieblok en een pen om aantekeningen te maken.
 2. Een agenda om huiswerk en deadlines voor opdrachten in te noteren.
 3. Een USB-stick of harddisk om jouw opdrachten mee te nemen. Opgeslagen opdrachten op de computers in het leslokaal, studio's en de oefenruimtes worden niet bewaard.
 - Als je minder dan 80% van de lessen van een vak hebt gevolgd, kun je niet meedoen aan de toets van dat vak.

Je bent zelf verantwoordelijk voor je persoonlijke administratie als student. Dit betekent dat je alle vereiste documenten volledig en op tijd moet inleveren. Is dit niet het geval, dan kun je niet deelnemen aan het lesprogramma. Je kunt bovendien geen enkele les wegblijven zonder dit van tevoren met een serieuze reden aan te vragen. Ben je ziek of kun je om een andere reden onverhoopt een dag geen lessen volgen, dan moet je dit uiterlijk vóór 09:30 uur per mail (muziek@albeda.nl) doorgeven aan Geert Vellinger, de verzuimcoördinator van de opleiding.

Wij accepteren geen verzuim. Wanneer er van tevoren geen goede reden is opgegeven voor afwezigheid tijdens lessen of opdrachten, dan loop je het risico van de opleiding te worden verwijderd. Mocht dit verzuim méér zijn dan 20% van het gehele lessenaanbod, dan heb je bovendien officieel geen recht meer op studiefinanciering.

De opleiding verlangt een grote mate van verantwoordelijkheid en discipline. Omdat je veel zelfstandig werkt is het van groot belang dat je je eigen werkzaamheden goed organiseert. Je wordt op alle regels hard maar eerlijk beoordeeld. Wij accepteren slechts studenten die zich volledig inzetten, die open staan voor alle vakken, die nieuwsgierig zijn en die zelfstandig kunnen werken zonder dat ze telkens moeten worden gecontroleerd. Als blijkt dat dit niet lukt, dan wordt het moeilijk om succesvol te worden in je vak. Je wordt dan nooit een prof-muzikant of producer en deze opleiding zal dan ook te moeilijk voor je zijn. We geven je veel ruimte voor je eigen ideeën. Dit geeft je vrijheid, maar óók verantwoordelijkheid. Dit is precies zoals binnen het beroep. Weet waar je aan begint, het is een hard vak. Voor hulp en extra begeleiding kun je je altijd wenden tot je studieloopbaanbegeleider of cyclebegeleider.

De beoordeling van de regels

In bijlage 7 kun je lezen hoe je wordt beoordeeld op aanwezigheid en houding.

Studievoortgang

Drie keer per studiejaar ontvang je een voortgangsrapportage. Voor elk van de bovengenoemde onderdelen (Cycle, Vakken, Stage en Regels) krijg je een beoordeling. Deze kan voldoende of onvoldoende zijn. Hieronder staat wanneer je een onvoldoende krijgt voor het betreffende onderdeel.

1. De cycle wordt onvoldoende beoordeeld wanneer er in jouw cycle-traject problemen zijn ontstaan en/of de kwaliteit van jouw werk te laag is.
2. De vakken worden onvoldoende beoordeeld wanneer je meer dan 4 onvoldoende punten hebt en jouw gemiddelde onder de 6 ligt. (Een 5 is 1 onvoldoende punt en een 4 is 2 onvoldoende punten, etc.)
3. De stage wordt onvoldoende beoordeeld wanneer het je niet lukt om voldoende stage-uren te maken.
4. De regels worden onvoldoende beoordeeld wanneer je aanwezigheid onder de 80% is.

Wanneer je voor 2 of meer onderdelen een onvoldoende beoordeling krijgt, volgt een voorwaardelijk stopadvies. Dit moet je zien als een laatste waarschuwing van het docententeam: 'Het gaat niet goed. Als je niet beter gaat presteren hoor je niet op deze opleiding thuis.' Wanneer je in de erop volgende periode weer op twee of meer onderdelen een onvoldoende scoort zal dit leiden tot een bindend stopadvies en word je uitgesloten van de opleiding. Wanneer je in de erop volgende periode voldoende presteert, komt jouw voorwaardelijk stopadvies te vervallen.

Er zijn twee andere situaties die ook kunnen leiden tot een voorwaardelijk stopadvies en/of studievertraging:

1. Wanneer de cycle (en dan vooral het creëren van eigen muziek) niet voldoende is verlopen.
2. Wanneer je voor de vakken meer dan 6 onvoldoende punten hebt.

Wat precies de consequenties zijn voor een student die in een van deze situaties terecht is gekomen, wordt per geval bekeken. Lees alles over de beoordeling in bijlage 7. Meer informatie over de klachtenregeling of de beroepsmogelijkheden vind je in bijlage 5.

Rooster en roosterwijzigingen

Aan het begin van ieder studiejaar krijg je een lesrooster uitgereikt. Dit rooster is het basisrooster voor het gehele studiejaar. Buiten het basisrooster worden soms aanvullende lessen aangeboden. Voorbeelden hiervan zijn keuzevakken, projectdagen en lessen didactiek die je voorbereiden op het geven van een workshop.

Een structurele roosterwijziging geven wij minimaal 1 week van tevoren door aan alle betrokkenen. Mocht er onverhoopt een les uitvallen, dan doen wij ons best iedereen hierover zo snel als mogelijk te informeren via de mail.

Begeleiding tijdens je studie

Diverse docenten begeleiden je gedurende je opleiding.

Studieloopbaanbegeleider

De studieloopbaanbegeleider (SLB-er) is je eerste aanspreekpunt binnen de opleiding. Je kunt bij hem of haar terecht als je vragen hebt of als je extra ondersteuning bij je studie kunt gebruiken. Per studiejaar heb je enkele gesprekken met je SLB-er over je studievoortgang. Je kunt ook bij je studieloopbaanbegeleider terecht wanneer je door persoonlijke problemen studievertraging oploopt of als je vragen hebt over bijvoorbeeld uitschrijving, de overstap naar een andere studie of speciale voorzieningen bij tentamens en colleges.

Passend onderwijs

Het Albeda College biedt studenten extra mogelijkheden als het gaat om Passend Onderwijs/extra ondersteuning. Wie een beperking heeft, zoals een handicap, (chronische) ziekte of andere problemen, waardoor je wordt belemmerd in je leerproces, kan gebruikmaken van extra ondersteuning. Het gaat hier bijvoorbeeld om: extra tijd en aandacht, aanpassing lesmateriaal, aanpassing omgeving, expertise in de school of expertise van buiten. Bij aanvang van het studiejaar kun je bij je studieloopbaanbegeleider aangeven of je denkt extra zorg en begeleiding nodig te hebben. Via de studieleiding en/of studieloopbaanbegeleiders kan het Trajectbureau of Instroompunt worden ingeschakeld. Ook wanneer er gedurende het schooljaar extra zorg en begeleiding nodig blijkt te zijn, kan je dit bij je studieloopbaanbegeleider aangeven. Afspraken in het kader van Passend Onderwijs worden vastgelegd in een bijlage bij de onderwijsovereenkomst.

Overzicht van beperkingen waarmee rekening wordt gehouden in onderwijs en examinering.

Dyslexie	Dyscalculie
Ernstige rekenproblemen	Auditieve beperking*
Beperking in het autistisch spectrum (ASS): Klassiek autisme, Asperger en PDD-NOS	ADD en ADHD

* Noot. Bij alle beperkingen is een deskundigenverklaring nodig; bij een auditieve beperking volstaat een doorstroomformulier van de vorige opleiding

Voor meer informatie over het aanvragen van aangepaste examens kun je contact opnemen met je studieloopbaanbegeleider.

Cyclebegeleider

De cyclebegeleider ziet erop toe dat de ontwikkeling van jouw eigen werk, je eigen muziek, goed verloopt. Ga je de gestelde deadlines halen? Hoe gaat het met het schrijven van je eigen muziek? En met de opnames daarvan in de studio? Op welke manier(en) kun jij je muziek het beste opnemen? Komt je demo op tijd af? En hoe ga je je muziek promoten? Dit zijn vragen die je met je cyclebegeleider zult bespreken. Ze worden behandeld in klassikale lessen, waardoor je ook van de ervaringen van medestudenten leert, als in individuele gesprekken.

Schoolmaatschappelijk werk

De meeste studenten hebben voldoende aan de basiszorg die onze opleiding biedt. Toch kan het voorkomen dat je, om wat voor reden dan ook, op een bepaald moment extra hulp kunt gebruiken. Je kunt dan een beroep doen op schoolmaatschappelijk werk. Je kunt via je SLB-er om een doorverwijzing vragen, maar je kunt ook jezelf aanmelden

door te mailen naar Margreet Briedé, m.briede@albeda.nl. Naast het bieden van hulp kan de schoolmaatschappelijk werker de verbinding realiseren tussen de basiszorg in de school en (gespecialiseerde) zorg buiten de school.

Stagebegeleider Roots en Routes

Je krijgt een stagebegeleider aangewezen vanuit de organisatie van Roots en Routes, het impresariaat van alle muziek- en dansstudenten van het Albeda College. Ieder studiejaar heb je een aantal gesprekken met je stagebegeleider op school. Iedere week is je stagebegeleider hiervoor aanwezig. Daarnaast kun je altijd contact opnemen met de organisatie van Roots en Routes als je vragen hebt of extra begeleiding kunt gebruiken bij een stage.

Outro



Albeda Muzikant/Producer is een bijzondere opleiding, binnen een sfeer van louter muziekprofessionals die alles weten over deze kunstvorm en de muziekindustrie. Je zult de komende jaren veel mensen leren kennen en je zult veel samenwerken. Je schrijft je eigen muziek, bent zelf verantwoordelijk voor het opnemen van je muziek en je doet je eigen promotie. We organiseren tussen de lessen door veel opdrachten. Samen met mensen van buiten de opleiding, met Roots & Routes, het Albeda Dans College, conservatoria, podia, organisaties etc. ga je werken aan projecten en shows. Daarnaast maakt de opleiding deel uit van een groot ROC met veel faciliteiten. Deze faciliteiten kunnen je helpen op allerlei gebieden buiten het muziek maken. Dit alles zal je veel kennis en ervaring geven om dát te doen waar het uiteindelijk om draait: je geld verdienen met je eigen muziek.

We zullen het lesprogramma zo nodig steeds verder uitwerken en bijschaven. Daarnaast word je ieder jaar gevraagd om een tevredenheidsonderzoek in te vullen, waaruit wij kunnen opmaken wat we goed doen en wat we moeten verbeteren aan de opleiding.

Alle docenten en medewerkers wensen je veel succes en plezier toe!



Bijlagen



De opleiding in overzicht

Indeling van de drie jaren

Jaar	1		2		3	
Maand	sept - dec	jan - jul	sept - dec	jan - jul	sept - dec	jan - jul
A. Cycle	fase 1 demo 1	fase 2 demo 1	fase 3 demo 1	fase 1 demo 2	fase 2 demo 2	fase 3 debuut album (examen)
B. Lessen						
C. Stage	180 uur		230 uur		550 uur	
D. Regels						

Bij A. Cycle (zie schema boven):

Jaar 1: Fase 1 loopt van 05 september tot 27 november

Fase 2 loopt van 28 november tot 12 maart

Fase 3 loopt van 13 maart tot 01 september

Noteer deze belangrijke data meteen in je agenda.

Jaar 2 en 3: Het eerste halfjaar één cyclus, daarna start je eindexamen cycle.

In deze cycle duurt elke fase een half jaar.

Studiejaar	1	2	3
Begeleid leren			
Begeleide onderwijstijd (BOT) Het totaal aantal klokuren dat per studiejaar aan lessen wordt besteed. Dit is inclusief introductiedag, studieloopbaan begeleiding, begeleid leren en examentraining /examentijd.	825	775	469
Beroepspraktijkvorming (BPV) Het totaal aantal klokuren dat per studiejaar aan beroepspraktijkvorming wordt besteed	180	230	550
Totaal IIVO In instelling verzorgd onderwijs	1005	1005	1019
Aantal klokuren onbegeleid leren	595	595	581
SBU Totaal aantal studiebelastingsuren (SBU's)	1600	1600	1600

Indeling lesperiodes en toetsweken voor komend jaar (noteer deze meteen in je agenda!)

Periode 1 vanaf 05 september	Periode 2 vanaf 28 november	Periode 3 vanaf 13 maart
10 lesweken	11 lesweken	12 lesweken
toetsweek 1: week van 21 november	toetsweek 2: week van 06 maart	toetsweek 3: week van 12 juni
		1 lesweek
		herkansingen: week van 26 juni
		projectdagen: 03 & 04 juli

Jaaragenda 2016/2017

AMP Studiejaar 2016/2017

herfstvakantie	week 42	17 oktober t/m 21 oktober
toetsweek 1	week 47	21 t/m 25 november
docentenvergadering roostervrij voortgangsrapportage 1	week 50	14 december
kerstvakantie	week 52 & 01	26 december t/m 06 januari
voorjaarsvakantie	week 09	27 februari t/m 03 maart
toetsweek 2	week 10	06 maart t/m 10 maart
docentenvergadering roostervrij voortgangsrapportage 2	week 13	28 maart
paasvakantie	week 15 & 16	14 april t/m 17 april
meivakantie	week 17	24 april t/m 28 april
bevrijdingsdag	week 18	05 mei
hemelvaart	week 21	25 mei & 26 mei
pinksteren	week 23	05 juni
toetsweek 3	week 24	12 juni t/m 16 juni
herkansingweek	week 26	26 juni t/m 30 juni
projectdagen	week 27	03 juli & 04 juli
overgangsvergadering roostervrij voortgangsrapportage 3 & eindrapport	week 27	05 juli
zomervakantie	week 28	05 juli

Boeken en spellen

Je zult tijdens de studie readers, boeken en apparatuur moeten aanschaffen. Ook al zijn de kosten daarvan niet enorm hoog, we verzoeken je dit aan te schaffen wanneer een docent dit vraagt. Sommige aanschaffingen gebruik je bovendien gedurende de drie jaar dat je bij ons studeert.

De voorlopige lijst (In de loop van je studie krijg je verder te horen wat je precies nodig hebt):

Algemeen

- Deze studiehandleiding (te vinden op onze website www.albedamuzikantproducer.nl)
- Agenda
- Notitieblok met muziekpapier (A4)
- Notitieblok (A4)
- Multomappen (A4)
- Pennen, potloden, gummen etc.

Studiotechniek (o.a.)

- Externe harde schijf met usb- of firewire aansluiting

Muziekbusiness

titel: Artiest & Recht '11/'12
auteur: Margriet Koedooder
isbn: 978 90 130 2774 7

Engels

titel: Rock your English
auteur: Buffi Duberman
uitgever: www.buffiduberman.com
isbn: 978 90 821 30 10 2

Nederlands

titel: 'Via' Handboek, derde druk
uitgever: Deviant
isbn: 978 94 90998 509

Rekenen

titel: Zeeblauwe leerwerkboek
Startrekenen 3F
uitgever: Deviant
isbn: 978 94 90998 899
online: Startrekenen online.

Overzicht schoolkosten

Iedere student die op 1 augustus van het schooljaar 18 jaar of ouder is en onze voltijd BOL-opleiding volgt, betaalt lesgeld.

Het lesgeld voor het schooljaar 2016-2017 bedraagt € 1.137,-. Dit bedrag wordt elk jaar aangepast. Het bedrag wordt bepaald door het ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap en DUO (Dienst Uitvoerend Onderwijs) zorgt voor de inning.

Ben je op 1 augustus nog geen 18 jaar dan hoef je geen lesgeld te betalen. Je ouders kunnen voor leermiddelen (zoals boeken en overige materialen) een tegemoetkoming bij DUO aanvragen. De hoogte van deze tegemoetkoming is afhankelijk van het inkomen van je ouders.

Leermiddelen zijn kosten die noodzakelijk zijn om een diploma te kunnen behalen. Hieronder vallen boeken (inclusief readers, lesbrieven etc.), diverse materialen en online licenties. De kosten van de leermiddelen liggen per studiejaar tussen € 150,- en € 400,-. Hieronder vind je een overzicht van de leermiddelen per studiejaar. Wij verzoeken je deze spullen aan te schaffen.

Leermiddelen eerste leerjaar

Boeken	€ 177,50
--------	----------

Leermiddelen zoals agenda, notitieblok met muziekpapier (A4), notitieblok (A4), multomappen (A4), pennen, potloden, gummen etc.	€ 50,-
---	--------

Externe harde schijf met USB of firewire aansluiting	€ 75,-
--	--------

Licentie online rekenen	€ 15,-
-------------------------	--------

Kosten rondom de vervaardiging van je demo, artwork en promotiemateriaal	€ 80,-
--	--------

Leermiddelen tweede leerjaar

Boeken	€ 21,-
--------	--------

Leermiddelen zoals agenda, notitieblok met muziekpapier (A4), notitieblok (A4), multomappen (A4), pennen, potloden, gummen etc.	€ 50,-
---	--------

Kosten rondom de vervaardiging van je demo, artwork en promotiemateriaal	€ 80,-
--	--------

Leermiddelen derde leerjaar

Boeken	€ 0,-
Leermiddelen zoals agenda, notitieblok met muziekpapier (A4), notitieblok (A4), multomappen (A4), pennen, potloden, gummen etc.	€ 50,-
Kosten rondom de vervaardiging van je album, artwork en promotiemateriaal	€ 200,-

Studiefinanciering

Omdat de opleiding een mbo niveau 4 opleiding is, worden de basisbeurs, studentenreisproduct en eventuele aanvullende beurs omgezet naar een gift als je binnen 10 jaar je diploma behaald, gerekend vanaf de eerste maand studiefinanciering. Dit wordt ook wel de prestatiebeurs genoemd. Als je geen diploma behaalt dan moet je alles terug betalen aan DUO; de basisbeurs, de aanvullende beurs en het studentenreisproduct. Alleen de aanvullende beurs over de eerste 12 maanden met studiefinanciering mag je houden.

Klachten en bezwaren

Waar veel mensen intensief met elkaar omgaan, gaat wel eens iets mis. Ook binnen het Albeda College, met ruim 2000 medewerkers die werken aan onderwijs voor ruim 21.000 studenten.

Klachten van deelnemers of hun ouders

Hoewel het Albeda College een prettige leeromgeving wil bieden waarin jij je als student zo goed mogelijk kan ontwikkelen, is het mogelijk dat jij of je ouders een klacht hebben. Voor elk van deze klachten bestaat een klachtenregeling met als uitgangspunt eerst intern, dan extern.

Er wordt een onderscheid gemaakt tussen:

- A. Klachten over toetsing en examinering
- B. Klachten over onderwijs
- C. Klachten over medewerkers
- D. Klachten ongewenst gedrag (studenten/medewerkers)
- E. Overige klachten

Wil je meer weten over de verschillende klachtenregelingen binnen het Albeda College, check dan:

<http://www.albeda.nl/sites/klachten/index.htm>

In de opleiding wordt gewerkt met een bindend studieadvies. Ben je het oneens met het bindend studieadvies dat je hebt ontvangen, dan kun je bezwaar maken. Meer informatie over het bindend studieadvies vind je in de artikelen 14, 16 en 20 van het studentenstatuut.

Betrokkenheid

Student

AMP studenten zijn betrokken studenten. AMP studenten vinden hun opleiding belangrijk. En wij vinden het belangrijk om met jou in contact te staan over de inhoud, planning, organisatie en wat al niet meer van de opleiding. Omdat we een kleine opleiding zijn, zijn de lijnen kort. Je kunt altijd met vragen en/of opmerkingen terecht bij de administratie, onderwijsleider of je studiebegeleider. Ieder jaar vragen wij je een enquête in te vullen om te zien of je tevreden bent over de opleiding en of wij nog zaken kunnen verbeteren. Momenteel is er nog geen officieel studentenplatform, maar wellicht wil jij je daarvoor in de toekomst inzetten? In dat geval krijg je van ons alle medewerking en helpen wij je met de organisatie daarvan.

Ouder en/of verzorger

Ook ouders vinden de opleiding van hun kind belangrijk. Zo is er de ouder informatieavond die kort na de bekendmaking van de uitslagen van de audities plaatsvindt. In het eerste en in het tweede leerjaar organiseren wij een ouder avond. Het betreft de mogelijkheid tot een individueel gesprek van ongeveer 10 minuten met de studiebegeleider, de student en zijn ouders/verzorgers. De gesprekken plannen wij kort na het uitreiken van het eerste rapport. Een mooi moment om de voorlopige balans op te maken en met ouders te delen.

Ouderplatform Albeda College

Het Albeda College wil ouders meer betrekken bij het onderwijs door regelmatig in gesprek te gaan met ouders over verschillende onderwerpen. In het ouderplatform gaan ouders vanuit verschillende opleidingen van het Albeda College in gesprek met o.a. de voorzitter van het College van Bestuur. Onderwerpen die aan bod komen zijn bijvoorbeeld de zorg en begeleiding aan studenten, inspectieresultaten, de resultaten van tevredenheidsonderzoeken onder studenten en het beleid van het Albeda College. Wilt u graag deelnemen aan dit ouderplatform? Dan kunt u contact opnemen met:

Peter Siemann
p.siemann@albeda.nl

Toetsen en beoordelingen op een rij

Hoe word je beoordeeld? Hieronder al onze ontwikkelingsgerichte beoordelingen op een rij. Meer informatie over de beoordeling van het examen vind je in het examendocument.

Algemeen

Je wordt drie keer per jaar beoordeeld op de vier onderstaande onderdelen, A, B, C, en D. De eerste beoordeling vindt plaats in december, de tweede in april, de derde in juli. Drie keer per jaar krijg je een voortgangsrapportage.

- Elk positief beoordeeld onderdeel maakt voor 25% deel uit van de gehele beoordeling.
- Je moet 100% aan beoordelingen halen.
- Haal je minder dan 100%, dan kunnen we je voortgang binnen de opleiding niet goed beoordelen en loop je mogelijk studievertraging op.
- Als je te veel studievertraging oploopt, dan moet je stoppen met de opleiding.
- Haal je minder dan 75%, dan krijg je een 'voorwaardelijk stopadvies'.
- Haal je de eerstvolgende beoordeling daarna wéér minder dan 75%, dan krijg je een 'bindend stopadvies'. Dit betekent dat je definitief zult moeten stoppen met de opleiding.

A. Cycle

De cycle van muziek schrijven, opnemen, mixen en promoten is onderverdeeld in drie fases. Deze fases worden elk afzonderlijk beoordeeld. Gedurende het eerste jaar duurt elke fase zo'n drie maanden. Vanaf het tweede leerjaar duurt elke fase ongeveer anderhalve maand. De laatste cycle betreft het examenprogramma. In deze cycle duurt elke fase een half jaar. Tijdens fase één gaat de beoordeling over de kwaliteit van je songs, de composities. Fase twee gaat over het uiteindelijke product: de opnames, mix, master, artwork en geluidsdrager. Fase drie gaat over de kwaliteit van de promotie van jouw product, over

jouw optredens etc. Je moet telkens de gestelde deadlines per fase halen.

Je wordt in je cycle (m.u.v. de examencycle) begeleid door de cyclebegeleider, die erop toeziet dat jouw eigen werk goed verloopt. Een aantal docenten en de cyclebegeleider bepalen samen of jouw cycle positief wordt beoordeeld.

Je krijgt een positieve beoordeling wanneer:

- Je songs voldoende muzikale kwaliteit hebben (fase één).
- Je opnames de juiste kwaliteit hebben voor wat betreft inspelen en mix (fase twee).
- Je promotie goed is gedaan, met goede optredens e.d..
- Je alle gestelde deadlines hebt gehaald.

B. Vakken

Binnen drie studiejaar zal je de vakken met een voldoende moeten afsluiten. Docenten bepalen per vak of je een toets krijgt in de toetsweek. Vakken worden getoetst tijdens vier toetsweken. Gedurende het studiejaar zijn er drie toetsweken. De vierde toetsweek aan het einde van het studiejaar is de inhaalweek voor alle toetsen waarvoor je eerder een onvoldoende hebt gehaald.

- De inhaalweek wordt niet aangeboden aan studenten die een bindend stopadvies hebben gekregen.
- Ook kun je de toetsen niet inhalen wanneer je ze tijdens de toetsweken zonder geldige reden niet hebt gemaakt.

C. Stage

Stages worden beoordeeld door:

- Roots & Routes
- Je studieloopbaanbegeleider
- En mogelijk de opdrachtgever

Dit gebeurt telkens aan de hand van het resultaat van het werk dat je laat zien en/of horen. Zij controleren of je voldoende uren stage loopt, of deze stages de juiste kwaliteit hebben en of er genoeg verschillende vaardigheden voorbijkomen in de stages die je doet. Stages moeten gevarieerd zijn: zorg voor optredens, voor goede studio-klussen, voor het geven van workshops, marketing en promotie etc, en je zult een positieve beoordeling kunnen verwachten. Zorg ervoor dat je zoveel mogelijk stages vastlegt met beeld- en/of geluidsmateriaal.

Alle zelf aangedragen stages dienen van te voren te worden aangevraagd bij- én goedgekeurd door Roots & Routes. In het online boekingsstelsel van Roots & Routes houd je zelf je stages bij. Op deze manier kun je voor jezelf goed bijhouden of je voldoende uren werkt. Dit wordt drie keer per jaar gecontroleerd en beoordeeld.

In drie jaar tijd moet je minimaal 960 uren stage hebben gedaan.

Je krijgt een positieve beoordeling op het eindrapport bij het halen van deze uren aan het einde van het jaar:

- Leerjaar 1: 180 uren
- Leerjaar 2: 230 uren
- Leerjaar 3: 550 uren

Wanneer blijkt dat je te weinig uren stage loopt om aan het einde van het jaar aan de urennorm te kunnen voldoen kan Roots en Routes in samenspraak met je studieloopbaanbegeleider besluiten je een onvoldoende te geven.

D. Beoordeling over aanwezigheid en houding

De docenten, je studieloopbaanbegeleider en je cyclebegeleider controleren of je je aan de afspraken houdt tijdens de opleiding. Ook is er aanwezigheidscontrole. Bij eventuele problemen tijdens de studie kun je overleggen met jouw studieloopbaanbegeleider. Het kan namelijk zo zijn dat deze problemen ervoor zorgen dat je niet kunt voldoen aan onze beoordelingscriteria en/of overgangsnormen. Samen met hem/haar moet je proberen hiervoor een oplossing te vinden.

Voor een positieve beoordeling moet je minimaal 80% van de lessen aanwezig zijn. Je aanwezigheid bij lessen wordt digitaal geregistreerd via Albeda AWR.

Let op: ook DUO hanteert de norm van minimaal 80% aanwezigheid. Je loopt de kans om, naast een negatieve beoordeling van de docenten, ook het recht op studiefinanciering te verliezen. Wanneer je deze al enige tijd ontvangt bestaat de mogelijkheid dat je alles moet terugbetalen. Wij zijn als opleiding verplicht alle studenten die méér dan 16 uur in vier weken achtereen afwezig zijn zonder afmelding aan te melden bij het zogenaamde verzuimloket.

Voor een positieve beoordeling verwachten wij van jou een positieve houding. Dit betekent:

- Je komt op tijd in de les.
- Als je 5 minuten te laat bent mag een docent je in de les weigeren.
- Je neemt de noodzakelijke spullen, schriften en boeken mee naar de les. De docent geeft van tevoren aan wat je mee moet nemen.
- Je bent altijd in het bezit van een agenda.
- Je telefoon staat uit.
- Je bent nieuwsgierig naar de lesstof.
- Je accepteert alle opgegeven opdrachten en stages.
- Je levert opdrachten in binnen de gestelde termijnen.
- Je staat open voor kritiek.

- Je volgt de algemene regels, opgesteld door het Albeda College, AMP en MCA.

Aanvragen van verlof

Soms kun je als student verlof aanvragen. In Tabel I kun je voorbeelden zien van situaties waarvoor dit kan. Je vraagt het verlof aan met een formulier dat je kunt downloaden. Voor studenten tot 18 jaar moeten de ouders/verzorgers de aanvraag doen. Je aanvraag moet worden goedgekeurd door de onderwijsleider; die kent het verlof pas toe als gebleken is dat het aan alle voorwaarden voldoet. Een verlof voor meer dan 10 dagen moet bij de afdeling leerplicht van de woongemeente worden aangevraagd. Verlof kan niet worden aangevraagd voor extra vakanties. Er kan bezwaar worden gemaakt tegen afwijzing van een verlofaanvraag bij het bevoegd gezag op school en in de woongemeente.

Tabel I

Beknopt overzicht van mogelijke redenen voor aanvragen extra verlof

Reden extra verlof	Voorbeelden van voorwaarden van het verlof
Religieuze feestdagen	Tenminste 2 werkdagen voorafgaand aan de feestdag aanvragen bij onderwijsleider, gewoonlijk 1 dag verlof.
Aard van het beroep een van de ouders	Als door het beroep van een ouder een gezin niet samen 2 weken op vakantie kan. Werkgeversverklaring vereist. Maximaal 10 dagen verlof.
Gewichtige (belangrijke) omstandigheden	Overlijden, ernstige ziekte ouders of naaste familie, verhuizing gezin, wettelijke verplichting, medische indicatie van arts.

Het examen

Naast onderstaande uitleg over het examen van onze opleiding kun je algemene informatie en regels terugvinden in het *examenplan MBO BOL Artiest Muziek niveau 4, Crebo 25497*, dat op de website www.albedamuzikantproducer.nl wordt gepubliceerd. Hierin kun je vinden hoe het volledige examenprogramma eruit ziet, wie de examenbegeleiders zijn en de leden van de examencommissie, wat er precies van je wordt verwacht en hoe je wordt beoordeeld.

Je kunt pas met het examen starten wanneer je twee keer de cycle met goed gevolg hebt doorlopen en de benodigde vakken voldoende hebt afgesloten. Het eindexamen is een traject dat anderhalf jaar duurt.

Over het examenprogramma

Na een periode van intensieve klassikale en individuele begeleiding krijg je de opdracht om je eigen carrière vorm te geven. Deze opdracht is het kwalificerende examen en maakt onderdeel uit van de in de opleiding centraal staande cycle. Deze cycle bestaat uit 3 fasen:

In fase 1 begin je met het vormgeven van je visie als artiest in een artistiek plan, het schetsen van een bijbehorend muziekproduct en het opzetten van een marketingplan voor dit muziekproduct.

In fase 2 wordt je muziekproduct ontwikkeld tot een professioneel product en wordt het marketingplan bij dit muziekproduct definitief vormgegeven.

In fase 3 wordt dit muziekproduct vervolgens met behulp van een vanuit het bij het marketingplan behorend promotieplan ingezet om jouw marketingdoelstelling(en) te bereiken. Je presenteert je muziekproduct live aan de doelgroep van het promotieplan, er vinden Business to Business presentaties en gesprekken plaats en je schakelt Social Media in.

Daarnaast wordt het portfolio ondernemerschap en de B2B presentatie muziekproduct op Nederlands getoetst. Het examen rekenen wordt centraal afgenomen. De onderdelen luistervaardigheid en leesvaardigheid Nederlands worden eveneens centraal afgenomen. De onderdelen lezen en luisteren Engels worden ook centraal afgenomen. Engels spreken, gesprekken en schrijven wordt in verschillende onderdelen afgenomen waarbij het gebruik van de Engelse taal binnen de beroepspraktijk centraal staat.

Tijdens de gehele studie stel je een portfolio samen van je artistieke ontwikkeling en een portfolio van je ontwikkeling in ondernemerschap. In een apart traject ontwikkel je een workshop en voer je die zelfstandig uit.

Verloop van het examenprogramma

Tijdens de examens geef je definitief vorm aan je eigen muziekproduct, schrijf je een marketingplan om dit muziekproduct in de markt te zetten en presenteer je jouw muziekproduct live aan je doelgroep en Business to business aan je collega's en vertegenwoordigers uit de beroepsgroep. Daarnaast lever je twee portfolio's aan. De examens worden binnen een gestelde tijdsspanne met een strakke deadline individueel in eigen tempo gemaakt, conform de werkwijze in de beroepspraktijk. In de periode dat je officieel een examen uitvoert krijg je geen begeleiding meer van de eindexamenbegeleiders. Wel mag je, conform de beroepspraktijk, expertise van derden inwinnen en is het toegestaan samen te werken met andere muzikanten/artiesten.

Examenonderdelen

Muziekproduct

Voor dit examen ontwikkel je een professioneel muziekproduct dat dient als representatief product voor de door jou gekozen muziek carrière.

Marketingplan muziekproduct

Voor dit examen schrijf je een professioneel onderbouwd marketingplan met als doel je muziekproduct en/of jouw carrière in de door jou gekozen markt te zetten.

Live presentatie muziekproduct

Voor dit examen presenteer je jouw muziekproduct aan je doelgroep.

Business to business (B2B) presentatie muziekproduct

Tijdens dit examen presenteer je jouw muziekproduct en de resultaten van je marketingplan aan je medestudenten en vertegenwoordigers uit de beroepspraktijk.

Workshop

Voor dit examen ontwikkel je een workshop die je zelf gaat uitzetten in de markt. Je schrijft hiervoor een promotieplan en voert in elk geval eenmaal de workshop uit op een door jou gekozen locatie.

Portfolio artistieke ontwikkeling

Het examen 'portfolio artistieke ontwikkeling' bevat alle in de cycle ontwikkelde producten en artistieke plannen en de reflecties op de artistieke resultaten. Daarnaast bevat het portfolio een instroom profiel en een uitstroom profiel waarin je vaardigheden en ambities bij aanvang van je studie en bij het verlaten van je studie zichtbaar zijn.

Portfolio ondernemerschap

Het examen 'portfolio ondernemerschap' geeft een overzicht van jouw zakelijke ontwikkeling. De in de cycle opgeleverde producten

worden aan de hand van een promotieplan in de markt gezet, gekoppeld aan (één van de) drie verdienmodellen van een maker in de muziekindustrie, te weten auteursrecht, master-recht en inkomsten uit presentaties/optredens. Het portfolio bevat een bijgehouden netwerklijst met contactmomenten en correspondentieverslagen, verslagen van de gelopen stages en een overzicht van gedurende de studie verkregen opdrachten. Daarnaast bevat het portfolio een ondernemersreflectie per cycle-periode.

Beroepspraktijkvorming (BPV)

Je moet voldoen aan de minimale urennorm voor externe stages, te weten 960 uur. Deze uren zijn goedgekeurd door stagebureau Roots & Routes, je SLB-er en je cycle-begeleider. Stageverslagen en reflecties worden opgenomen in het portfolio ondernemerschap.

Nederlands

Het examen Nederlands bestaat uit diverse onderdelen: de centrale examens luistervaardigheid en leesvaardigheid, het instellingsexamen schrijfvaardigheid en taalverzorging dat geïntegreerd is in het examen Portfolio Ondernemerschap en het instellingsexamen spreekvaardigheid en gesprekken voeren dat geïntegreerd is in het examen B2B presentatie muziekproduct.

Engels

Het examen Engels bestaat uit de centrale examens voor luistervaardigheid en leesvaardigheid en instellingsexamens voor schrijfvaardigheid, spreken en gesprekken voeren.

Rekenen

De student moet aan het centraal examen Rekenen op het referentieniveau 3F hebben deelgenomen.

Loopbaan en burgerschap

Voor loopbaan en burgerschap geldt een inspanningsverplichting. Hier moet aan worden voldaan in de lessen 'carrière- en persoonlijke ontwikkeling' in het eerste en tweede jaar.

Wanneer behaal je je diploma voor de opleiding Muzikant?

Je moet minimaal een voldoende halen voor de examens muziekproduct, marketingplanmuziekproduct, live presentatie muziekproduct, Business to business (B2B) presentatie muziekproduct, Workshop, portfolio artistieke ontwikkeling, portfolio ondernemerschap, Nederlands en Engels een 5-6 in willekeurige volgorde, deelname aan het examen rekenen, deelname aan de examens voor de keuzedelen en voldoen aan de eisen voor loopbaan & burgerschap en voldoen aan de uren norm voor BPV (stage).

Keuzedelen

Gedurende je opleiding maak je een keuze uit 2 of meer keuzedelen. Met je SLB-er bespreek je welk keuzedeel voor jou het meest passend is. Je doet in dit vak ook examen, maar dit cijfer telt niet mee voor je diplomering. Het cijfer wordt altijd vermeld op de resultatenlijst. Bij een voldoende resultaat wordt de naam van het keuzedeel vermeld op je diploma. Een voldoende voor een keuzedeel kan een vrijstelling geven bij een vervolgopleiding.

Vanaf het tweede leerjaar kan je voor het eerst een keuzedeel kiezen. De lijst met keuzedelen die AMP gaat aanbieden zal medio het eerste leerjaar bekend worden gemaakt. Mocht je een ander keuzedeel willen volgen dan wij je aanbieden, dan kun je een verzoek indienen om een zogenaamd niet-gekoppeld keuzedeel te mogen volgen. Mogelijk bij een andere opleiding van het Albeda College. Je kunt hierover informatie verkrijgen bij je SLB-er. Je moet er wel rekening mee houden dat de sub-examencommissie moet onderzoeken of het door jou gewenste keuzedeel past binnen je opleiding en of dit roostertechnisch haalbaar is.

Wijzigingsprocedure onderwijs- en praktijkovereenkomst

Wanneer er iets niet klopt aan de onderwijsovereenkomst of de praktijkovereenkomst voor de BPV, moeten deze gewijzigd worden. Het gaat om officiële documenten, dus hier hoort ook een officiële procedure bij. Die lees je hieronder.

De gegevens op het voorblad van de onderwijsovereenkomst (OOK) en het voorblad van de praktijkovereenkomst (POK) kunnen met schriftelijke instemming van het Albeda, door de student tussentijds worden gewijzigd of aangevuld. Hiervoor geldt de onderstaande procedure zoals ook opgenomen in de voorwaarden van de overeenkomst.

Afhankelijk van de verzochte (tussentijdse) wijziging kan er een gewijzigd voorblad worden uitgedraaid of dient er een nieuwe overeenkomst te worden afgesloten. Wanneer de wijziging van de gegevens voortkomt uit een wijziging van het opleidingstraject dat je volgt, moet je een schriftelijk verzoek indienen.

De gegevens betreffende de opleiding kunnen alleen worden gewijzigd op jouw verzoek. De opleiding of het leerbedrijf kunnen jou wel aanraden dit te doen. Wij sturen jou het gewijzigd voorblad zo spoedig mogelijk schriftelijk (op papier of digitaal). En in het geval van minderjarigheid ook naar jouw ouder(s) of wettelijk vertegenwoordiger(s) en aan het leerbedrijf. Jullie hebben dan 10 werkdagen de tijd om schriftelijk aan de opleiding door te geven dat de inhoud van dit blad niet correct is.

Wanneer je aangeeft dat de aangepaste gegevens niet correct zijn weergegeven, dan zal de opleiding de betreffende gegevens corrigeren. Als blijkt dat de gegevens zijn aangepast zonder dat om jouw instemming gevraagd is, vervalt de wijziging, totdat alsnog

overeenstemming van beide partijen is bereikt. Wanneer jij niet binnen de termijn reageert, dan vervangt het gewijzigde voorblad het vorige blad en wordt daarmee een onderdeel van de overeenkomst.

Als er wat mis gaat?

In dat geval kun je een klacht indienen via de klachtenpagina op het Albeda Portaal.

Let op:

De BPV-gegevens betreffende de begin- en geplande einddatum, duur en omvang van de BPV, kunnen ook worden gewijzigd op verzoek van het leerbedrijf. Jij moet hiervoor wel toestemming geven.

Colofon

Uitgave van AMP (Albeda Muzikant/Producer)

Augustus 2016

Tekst en inhoud

Wouter Muste

Paul Dezentjé

Bart Suèr

Budy Mokoginta

Paul Mayer

Simone Tazelaar

Suzanne van Sebille

Ontwerp

Stefan van Rijn

Algemene gegevens

AMP, Albeda Muzikant/Producer

Kwalificatiedossier Artiesten crebo 23179,

kwalificatie Muzikant crebo 25497, niveau 4

Beroepsopleidende leerweg (BOL)

Leslocatie

Ambachtsweg 17

3161 GL Rhoon

Contact

010-5061411

muziek@albeda.nl



www.albedamuzikantproducer.nl