

PET KRANT

DE ONREGELMATIGE NIEUWSBRIEF, AFDELING PODIUM- EN EVENEMENTEN-TECHNIEK.



ELKE WEEK EEN ANDERE PET

OPROEP: hulp en content gezocht.

MAARTEN BESSELING
HOOFDDOCENT
1T 2T 3T 4T

Ik hoop dat jullie de eerste editie van de PET krant een beetje leuk vonden. Het lijkt me leuk om er een terugkerend geheel van te maken, maar daar heb ik wel jullie hulp bij nodig. Idealiter zou het gaaf zijn als er een aantal van jullie met mij samenwerken om content in de krant te zetten, of te bedenken. Dit kan een colum zijn, een persoonlijk verhaal, iets over de klas of een project waar jullie aan werken. Maar mag ook een strip, tekening of (online) spelletje zijn. Word documenten zijn heel makkelijk om met meerdere personen te beheren en te bewerken.

Heb je zin om mee te werken, laat dat dan vooral weten, mail naar m.besseling@albeda.nl



Pink is the new black.



Robert Fruinstraat – repetitie

Stage simulatie op de Robert Fruinstraat.

MAARTEN BESSELING
HOOFDDOCENT

Op de externe locatie aan de Robert Fruinstraat hebben we een stage simulatie locatie opgetuigd. Crazy veel werk, mensen heel hard gewerkt maar we hebben het voor elkaar. Op deze locatie hebben we nieuwe apparatuur kunnen aanschaffen met grote steun vanuit het Albeda. Licht, geluid, en een volledige streaming setup inclusief 3x Panasonic PTZ cameras en regie. Studenten die geen stage kunnen vinden kunnen hier terecht, inclusief stage begeleiding. Alle techniek studenten krijgen vanaf december op donderdag les in streaming van evenementen, concerten, exposities en theater.



Allen & Heaty SQ7



Panasonic HA EW-42



Robe LEDBeam 150

IN DIT NUMMER

TICO'S FOOD TIP

**BRENDON'S
GARNALEN KOTTER
UIT 1920**

CATHERINA 1920

INCLUSIVITEIT

Paarse vrijdag

11 December 2020

MAARTEN BESSELING
HOOFDDOCENT

Paarse Vrijdag is dé grote actie-dag van de GSA ([Gender & Sexuality Alliance](#)). Door elk jaar op de 2e vrijdag in december de school paars te kleuren, zet de GSA zich in voor seksuele- en gender-diversiteit als norm.

Dit jaar is onze student techniek Ronald Benita een van de gezichten van Paarse Vrijdag. Twee weken geleden nam hij een filmpje op, op de MBO Theaterschool waarin hij werd gepresenteerd. Deze is [hier](#) terug te zien.

Als GSA kun je verschillende doelen hebben die je wilt bereiken op je school, maar de belangrijkste is dat je acceptatie verlangt voor allerlei soorten sekse, gender en seksuele oriëntaties. Ronald sal deze week in verschillende SLB lessen langs komen.



Ronald Benita

FOOD & DRINKS

Tico's Food Tip

TICO POPPEN
3T STUDENT SPECIALISATIE GELUID

Als je Tico volgt op Insta is zijn wekelijkse term BITCH JE EET NIET je vast niet olintgaan. Tico zit zo vaak in zijn Zwarte Jongens Family studio dat hij met zijn studiegenoten alle eettentjes van de stad kan uitproberen.

Zijn tip eze week: King Fung, Nieuwe Binnenweg 232-A. Chicken Fried Rice



Paarse vrijdag

AANSPREEKPUNT

Dit zijn ze geworden!

MAARTEN BESSELING
HOOFDDOCENT

Hierbij presenteer ik jullie klassenvertegenwoordigers 2020-2021.

1T1A: [Tim Bernard](#)
 1T1B: [Wilmar Meuldijk](#)
 1T2A: [Shenzi Droog](#)
 1T2B: [Wessel Durkstra](#)
 2TG1: [Thymo Giesbergen](#)
 2TG2: [Jasper Bohte](#)
 2TL: [Boy den Boer](#)
 3TG: [Evelyn Sies](#)
 3TL: [Thomas Boin](#)

FILMS & SERIES

*DIKKE TIP VAN MAARTEN: The Terror*MAARTEN BESSELING
HOOFDDOCENT

Het is het jaar 1847. De bemanning van de Koninklijke Marine gaat op expeditie in het verraderlijke Noordpool gebied, op zoek naar een passage. De bemanning wordt echter geconfronteerd met een slim en kwaadaardig monster, wat resulteert in een wanhopig gevecht om te overleven. Helaas alleen te kijken op Amazon Prime.



Brendon

PERSOONLIJKE VERHALEN

*Garnalen kotter 1920.**Catharina*BRENDON ZILLESEN
4T STUDENT SPECIALISATIE GELUID

Brendon Zillesen woont al een paar jaar op een woonboot bij Oostplein in Rotterdam. In het eerste jaar dat hij bij ons op school kwam nam hij de boot over en heeft hij hem in zijn volledigheid schoongemaakt, verbouwd en weer leefbaar gemaakt.

Brendon woonde eerst in een rijtjeshuis in Rotterdam met zijn moeder, toen zijn moeder op jone leeftijd overleed is hij bij zijn oom en tante ingetrokken. Van hun heeft hij de liefde voor het leven op een boot heeft over genomen, zijn oom en tante wonen al hun hele leven op een boot. Als grap riep hij eens dat hij ook wel op een schip wilde wonen. Zijn oom nam deze opmerking serieus en nam acuut actie toen een garnalenkotter uit 1920 te koop kwam in de haven van Rotterdam.

Brendon heeft veel geleerd van de zelfstandigheid en vrijheid die hij ervaart sinds hij de boot heeft gekocht. Dit is de plek waar hij heeft leren timmeren schilderen, lassen, metaalbewerken en vooral plezier te hebben en zich vrij te voelen.

Het schip heeft Brendon vernoemt naar zijn moeder: CATHARINA

KANTOOR

*Zorgstructuur bij de MBO Theaterschool*JOLANDA KUIJPERS
ZORGCOÖRDINATOR

De zorgstructuur bij de MBO theaterschool is als volgt:

SLB-ers: Maarten & Rien

Hier kom je in 1 op 1 gesprekken terecht bij het geval van vragen, thuis-situatie, discalculie, financiële situatie, (psychische) uitdagingen e.d.

Sorgcoördinator: Jolanda Kuijpers

Bij Jolanda kun je altijd een gesprek aanvragen, of je word door je SLB-er naar Jolanda doorgestuurd indien er iets speelt. Zij kunnen dan een afspraak voor je inplannen.

Jolanda gaat dat met je in gesprek om te kijken wat je nodig hebt. Indien nodig gaat zij, samen met jou, op zoek naar de juiste weg voor jou situatie, intern of extern.

SMW

Dit is een Sociaal Maatschappelijk Werker die we kunnen inzetten om met jou in gesprek te gaan over thuissituaties en financiële situatie.

Jolanda – zorgcoördinator

j.kuijpers@albeda.nl

Maarten – SLBer en Coach/mentor

m.besseling@albeda.nl

Rien – SLBer en Coach/mentor

r.jansen@albeda.nl



EVEN VOORSTELLEN

Robert Deelder – docent Geluid en stagebegeleider WORM en RF.**MAARTEN BESSELING
HOOFDDOCENT**

Sinds dit schooljaar hebben we een nieuwe vaste geluidsdocent, jullie allemaal niet ontgaan. In 2013 studeerde Robert af aan de Herman Brood Academie Podium en Evenemententechniek niveau 4 – specialisatie geluid. Hetzelfde diploma als bij de MBO Theaterschool.

Robert is opgegroeid in Maartensdijk, en klein dorpje in de buurt van Utrecht. Direct na zijn middelbare school begoin hij aan de HBA. Hierna startte hij direct met werken en toeren.

Aan het eind van zijn studie liep hij stage bij het oude Tivoli Vredenburg, zijn laatste stage dag was letterlijk de opening van het huidige Tivoli Vredenburg in het centrum van Utrecht. Robert is hier Nog steeds werkzaam als freelance geluids-engineer en stage manager.

Na zijn studie aan de HBA begon hij direct met werken voor diverse bands, waaronder MTT (band van Maarten en zijn vrouw Anne). In de eerste twee jaar was hij al meteen onderhoud van kleine tourtjes in het buitenland: Duitsland, Turkije en New York.

Robert werkte onder andere met: Jeangu Macrooy, Skip & Die, Bea1991, Sofie Letitre, Klyne, Mister & Mississippi, 45acidbabies, Waltzburg.

Huidige acts waar hij mee werkt: Klangstof (TM+FOH), MY BABY (TM+FOH+MONS), Indian Askin (FOH), Ruben Hein (TM, MONS), Nationaal Jeugd Jazz Orkest (MONS), Mauskovic Dance Band (FOH), Feng Suave (FOH), Weval (TM).

Robert heeft o.a. gewerkt in: Europa // UK // USA // CANADA // Australie // NZ // Azerbeidjan // Egypte // Turkije // Israel // Rusland

Tour highlights: USA support tours met Flaming Lips, MIKE SNOW (greek theater berkeley) coachella.

Sickste festivals: Lowlands // Pinkpop // Zwarte Cross // Glastonbury // Sziget // Coachella // Bonnaroo // Transmusicales // WOMAD // Fusion // Stereoleto // SXSW // BY:Larm

Op het moment werkt Robert bij de MBO Theaterschool, soms bij de HBA, en is hij stagebegeleider van de studenten die stage lopen bij de stage simulatie locaties WORM en Robert Fruinstraat.

ROBERT DEELDER**WIST JE DAT**

Robert o.a. werkte op festivals als Coachella, Bonnaroo, Lowlands, Glastonbury?

