

PET KRANT

DE ONREGELMATIGE NIEUWSBRIEF, AFDELING PODIUM- EN EVENEMENTEN-TECHNIEK.



ELKE WEEK EEN ANDERE PET

Waarom krijgen we nu de PET krant?

MAARTEN BESSELING
HOOFDDOCENT
1T 2T 3T 4T

Vanaf vandaag ga ik proberen om jullie een 1 of 2 wekelijkse update te sturen, over een aantal onderwerpen. Door de online lessen en de regelmaat waarin we elkaar zien of spreken merk ik dat er bij verschillende studenten en docenten wat chaos ontstaat. Op deze manier wil ik steeds op een rijtje zetten wat er besproken is, wat er veranderd is en wat er mogelijk veranderen gaat. Daarnaast vind ik het tof informatie met jullie te delen over de docenten, misschien zelfs studenten en te vertellen over projecten en het geven van tips.

Wil je dingen delen om in de nieuwsbrief te verwerken, laat dat dan vooral weten, mail naar m.besseling@albeda.nl



Pink is the new black.



© UNICEF/Humphries.

Corona rooster week op week af.

ROMANA VAN DER ZWAN
ROOSTERS EN MARKETING
1T

Beste studenten van 1T en 1A, hierbij stuur ik jullie de indeling van komende periode. Komende periode gaat het iets anders, jullie zijn namelijk een hele week op school of een hele week thuis aan het werk. Jullie hebben aangegeven dit prettiger te vinden.

In de bijlagen van mijn mail aan jullie op 13 november staan 2 excel bestanden: indeling periode 2 groepen A en indeling periode 2 groepen B. Kijk dus in het bestandje welke voor jou van toepassing is (zit je bijvoorbeeld in 1T2A ben je dus groep A, 1T2B is groep B etc.) De klassen staan in de tabbladen onderaan, kijk dus goed of je naar het rooster van jouw opleiding kijkt!

Voor de zekerheid: alle A groepen (1T1A, 1A1A, 1T2A, 1A2A) beginnen maandag op school! Jullie zijn dus in week 1,3,5,7 op school. De B groepen (1T1B, 1A1B, 1T2B, 1A2B) jullie beginnen vanuit huis en zijn in week 2,4,6,8 op school aanwezig. 1T, jullie hebben maandag en dinsdag natuurlijk Congres, dus de afspraken die daarvoor gemaakt zijn gelden. Die weet ik helaas niet.

Voor het gehele rooster kunnen jullie kijken op Xedule: <https://sa-albeda.xedule.nl/>
Als het goed is opent het programma als je op rooster klikt direct jouw rooster. Bekijk dus goed welke lessen je op welke dag hebt. Voor 1T, jullie krijgen ook live stream lessen op onze nieuwe locatie; Robert Fruinstraat. Dit staat niet in Xedule, maar wel in het Excel bestand, dus houd hier rekening mee!

IN DIT NUMMER

GEBRUIK VAN
OPNAMESTUDIO

ONLINE EN OFFLINE
LESSEN

WELKE PROJECTEN
KOMEN ER AAN?

PROJECTEN

Alle projecten gebundeld in periode twee

Dertig solo's

MAARTEN BESSELING HOOFDDOCENT

1T – Gaat deze periode met 2 projecten aan de slag. 1T1 werkt deze periode samen met een aantal producenten aan de bandjesavond. Deze wordt naar alle waarschijnlijkheid gehouden in WORM. 2T2 gaat, ook met een aantal producenten samen de open dag technisch faciliteren. Waarschijnlijk wordt dit een online open dag, des te meer uitdaging om dat er geweldig uit te laten zien en laten horen. Er zal veel techniek ondersteuning nodig zijn. Een aantal studenten uit 2T en 3T gaan jullie bij beide projecten ondersteunen.

2TG – Werken deze periode mee aan de projecten van jaar 1 en van jaar 3. Voor de solos worden ze deze week ingedeeld op acteurs.

3TL – Doet diverse examens. Dit maal door de ontwerpen en techniek te verzorgen van drie verschillende zalen: WORM, Vide en de Entree.

WORM: Ziggy

Vide: Cathy, Brendon & Arend

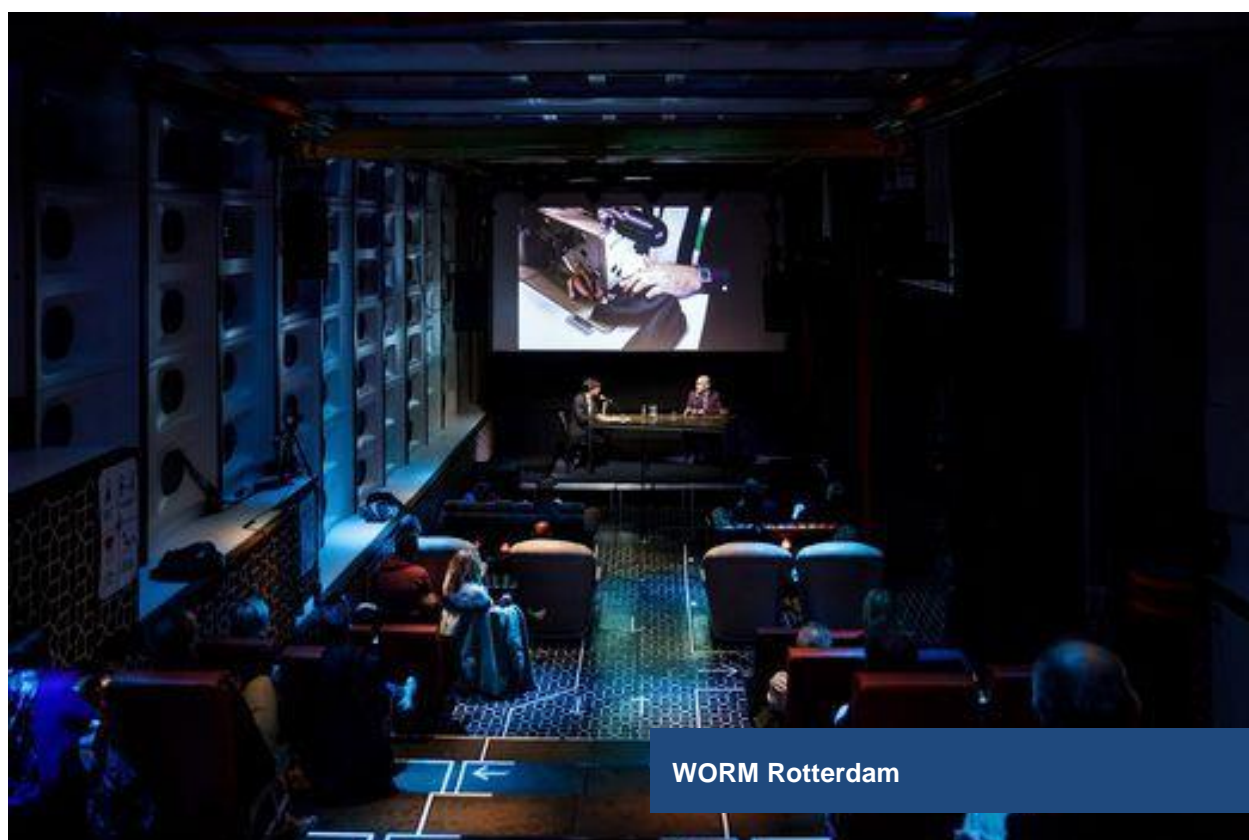
Entree: Quinty, Thomas Boin en Jeroen vd Linden.



June Yanez – Solo poster 2019



Nigel Appelboom – Solo poster 2019



WORM Rotterdam

ALLE PET STUDENTEN

Alle leerjaren krijgen één nieuwsbrief

MAARTEN BESSELING HOOFDDOCENT

Ik heb er voor gekozen een nieuwsbrief te maken voor alle jaren, 1T, 2T, 3T en 4T. Het kan dus goed zijn dat sommige informatie helemaal niet op jou klas slaat. Let in dat geval goed op de klas welke bovenaan het stukje staat. Staat er niets is het belangrijk voor iedereen.

ONLINE

Tips voor thuis werken

MAARTEN BESSELING HOOFDDOCENT

Hieronder een aantal tips die landelijk worden aangeraden voor thuis werken. Ik adviseer jullie ook echt om structuur aan te houden. Dus zorg dat je eet-, leef- en slaapritmes normaal blijven.

1. Je zorgen zijn normaal

In het nieuws en op social media zie je alleen maar verontrustende berichten. Logisch dat je je zorgen maakt. Waak alleen voor feiten op social media die niet kloppen.

2. Zoek afleiding

“Volgens psychologen is het in situaties zoals deze slim om je problemen in twee categorieën te verdelen. Dingen waar je iets aan kunt doen, en dingen waar je geen controle over hebt,” zegt Dr. Damour. Veel van wat er nu gaande is valt in de tweede categorie, en dat is helemaal ok.

3. Spreek online af met je vrienden

Grote kans dat veel van je vriendschappen zich al op social media bevinden. Hier verandert dus gelukkig vrij weinig, maar je kunt er wel wat leuks van maken.

4. **Maak je niet te veel zorgen** over school, gebruik deze tijd om iets nieuws te leren. Het is logisch dat je je zorgen maakt over school. Praat erover met je ouders en leraren. Vooral leraren zijn er om je te helpen deze periode zo goed mogelijk en met zo weinig mogelijk vertraging door te komen.

5. Laat je gevoelens toe

De beste manier om met je teleurstelling om te gaan, is om het gewoon toe te laten. Laat jezelf boos zijn, of verdrietig, of geïrriteerd. Niemand die het je kwalijk neemt. De enige manier om gevoelens te verwerken is om ze te voelen.

6. Wees lief voor jezelf en anderen

Dat de scholen dicht zijn, betekent niet dat er niet meer gepest wordt. Nu iedereen veel online zit, is het risico op cyberpesten alleen maar groter geworden.

In deze gekke tijden is het belangrijk om voor elkaar te zorgen. Het is allemaal al ingewikkeld genoeg, wees lief voor elkaar.

LAB

De opnamestudio, lokalen en andere apparatuur gebruiken.**MAARTEN BESSELING
HOOFDDOCENT**

Op school heb je een hoop lessen maar ook een hoop vrijheid. Je kunt namelijk in tussenuren, of voor of na schooltijd ook gebruik maken van de technische lokalen en apparatuur. Zo kun je gebruik maken van de opnamestudio, maar bijvoorbeeld ook van het lichtlokaal, geluidslokaal, capture studios en de iMac ruimte. De ruimte moet natuurlijk wel vrij zijn. Dit kun je het beste even checken met Romana, zij kan zien wanneer een lokaal vrij is. Je zou het zelfs zelf even kunnen opzoeken in Xedule.

Opnamestudio: De opnamestudio is het enige lokaal wat je bij mij moet reserveren, het liefst in een chat bericht in Teams. De studio staat regelmatig vrij en is ontzettend tof om daar te werken of muziek te maken. *Waar blijft die schoolband??* Uiteraard is het de bedoeling dat de studio netjes en volledig aangesloten achter gelaten word. Aan eerste jaars zou ik willen meegeven: als je niet weet hoe het werkt, heb geduld en wacht tot dit ook in de lessen is behandeld.

Lokalen: De lokalen die er zijn voor techniek kun je checken bij Romana. Je mag hier in principe gewoon zelfstandig setjes licht of

geluid opbouwen of samen met een acteur of vormgever werken aan iets moois. Probeer vooral uit en gebruik de ruimtes als lab om jezelf ook te ontwikkelen. Zo kun je de dingen die je in de les toepast ook in de praktijk brengen.



Roosters fight in Manila

THUISOPDRACHTEN

Welke vakken heb je online.*Rooster***MAARTEN BESSELING
HOOFDDOCENT**

OP SCHOOL: Jullie kunnen het rooster allemaal terug vinden in Xedule. Dit rooster heb je precies zo in de weken dat je op school bent. De lessen Stagemanagement en Algemene vakken zijn ALLEEN online.

THUIS: In de weken dat je thuis bent zijn er een paar kleine dingen anders, dit kunnen we helaas niet in het Xedule roostersysteem aanpassen. Dus, in de weken dat je thuis bent, volg je wederom het rooster, er zijn alleen GEEN online lessen voor de vakken: Ableton, Capture, SLB en video (projectie). De enige fysieke lessen die je hebt in deze weken (als bonus!) zijn de streaming lessen op de Robert Fruinstraat.

Heb je vragen, stuur dan een berichtje naar kantoor (Lisa of Romana), zij kunnen je verder helpen.

KANTOOR

Bij wie moet ik zijn als ik een vraag heb?**MAARTEN BESSELING
HOOFDDOCENT**

Hiernaast een lijstje van de kantoormedewerkers en productie. Denk altijd goed na wie je moet hebben voor je vragen. Benader niet 3 mensen met dezelfde vraag. Niet iedereen werkt full-time; heb dus geduld en respect voor de mensen die nodig hebben om op je verzoek te reageren. Zet mij (Maarten) in CC waar nodig.

TIP: Je kunt ze ook een berichtje typen in Teams!

Lisa – algemeen aanspreekpunt studenten
mbo.theaterschool@albeda.nl

Romana – rooster en marketing
r.vanderzwan@albeda.nl

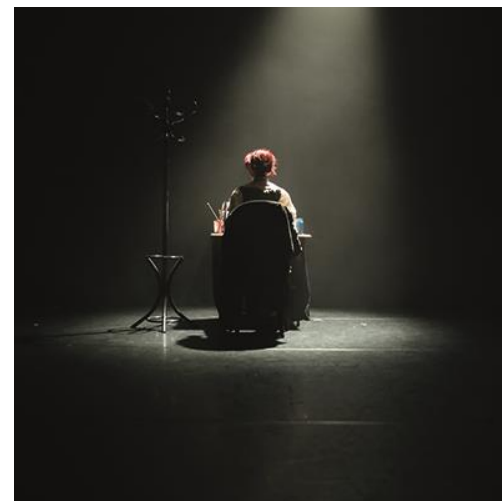
Maricha – administratie
m.biswane@albeda.nl

Milou – stage-coördinator en teams ondersteuning
m.adjanga@albeda.nl

Astrid – examenbureau
a.heijdra@albeda.nl

Rien – docent en productie leider techniek
r.jansen@albeda.nl

Sarah – productie leider (vers vlees)
s.gort@albeda.nl



EVEN VOORSTELLEN

Rien Jansen – productieleider, docent en SLB coach.**MAARTEN BESSELING
HOOFDDOCENT**

Jullie kennen Rien natuurlijk allemaal als die bevlogen docent, die je soms ook een klein zetje geeft en je uitdaagt. Maar Rien zijn carrière tot nu toe is voor jullie allemaal niet bekend, is mijn vermoeden. Hier een aantal leuke weetjes en highlights die jullie wellicht verassen

Rien is geboren en getogen in Rotterdam. Hij heeft onder andere Maatschappij Geschiedenis, Study Economic History en Postdoctoraal Journalistiek gestudeerd in Leiden, Delft en Rotterdam.

Tussen 1990 en 2019 heeft Rien met diverse grote producties de wereld over gereisd en heeft o.a. gewoon in Duitsland, Engeland en Australië. Hij heeft op diverse tours verschillende rollen bekleed, waaronder:

Belichter, Stage-manager, Crewchief Licht, Hoofd Techniek, Planner constructie Licht, Op- Afbouw coördinator enzovoorts. Rien werkte onder andere op het Rock Im Park Festival, Hurrican Festival, Rainbow Monsters of Rock, Reading Festival, Breminale, Uelzen Open Air, maar hij was met name continu op tour, weken, soms maanden lang, van land naar land, van stad naar stad en van festival naar festival.

Bekende theaterproducties en artiesten waar Rien mee tourde waren onder andere: Official Tribute to the Blues Brothers (meerdere jaren), Fame, Godspell, Oh what a night, Afrika Afrika, Lord of the Dance, Riverdance, TAO, Perfect Woman, Bounce, Cabaret, 42end Street.

Linkin Park, Semino Maroon 5, Simply Red, Helene Fischer, Slash, Lady Interbellum, Lionel Ritchie, AHA, Andre Rieu Australië, Jan Dely, Xavier Nadoo, Scorpions, Iron Maiden, Fantastischen 4, Nature 1, REM, Status Quo, Foreigner en vele anderen.

RIEN JANSEN**WIST JE DAT**

Rien heeft gewoond in Duitsland, Engeland en Australië.