

EIND EXPOSITIE
Tess Hümmels

INHOUDSOPGAVE

CONCEPT	2
KLEUREN.....	4
TECHNIEKEN & MATERIAAL	5
PLATTEGROND	6
INDELING WAND	8
SCHETSEN	9
PROEF MODELEN.....	10
KLEUREN ONDERZOEK.....	11
TECHNIEKEN	12
TEXTUREN	13
PLANNING	14
BENODIGDHEDEN / MATERIALEN	15
BEGROTING.....	16



CONCEPT

Humus ['hymYs] aarde met veel oude plantenresten, waardoor nieuwe planten er goed groeien. Het traag afbreekbare deel van organische stof in de bodem.

Wat blijft er van mij over, als ik ben vergaan.

Humus komt voor uit de drang iets na te laten, uit de angst vergeten te worden. Wat laat ik na, als ik er niet meer ben. Hoe onthouden anderen mij. Hoe zorg ik er voor dat mensen mij niet vergeten.

De eindexpositie is een moment van afscheid. De grande finale van de opleiding, het laatste wat in na laat. Het moment om te laten zien wat ik heb geleerd, wat ik kan en waar ik als die tijd naar toe gewerkt heb.

De werken die te zien zijn op de expositie, zijn een onderzoek. Voortkomend uit mijn fascinatie voor textiel, texturen, technieken, handwerken en het menselijke zijn.

Een stapje richting eigenheid en autonoom kunstenaarschap

EIND EXPOSITIE

Definitief ontwerp

KLEUREN



TECHNIEKEN & MATERIAAL

diverse handwerken



Verschillende vormen van textiel en sierwerk

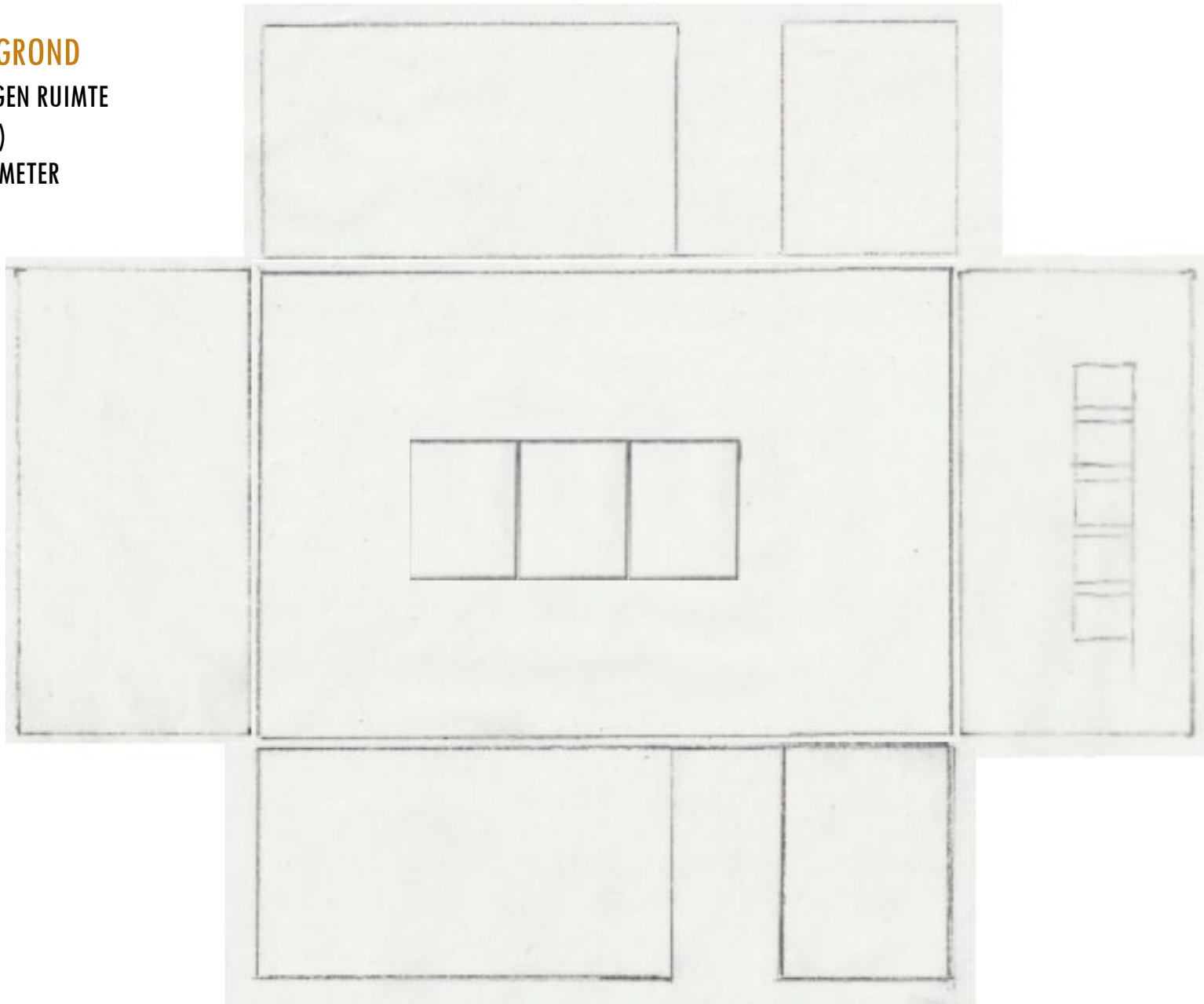


PLATTEGROND

AFMETINGEN RUIMTE

(L x B x H)

6 x 4 x 2 METER

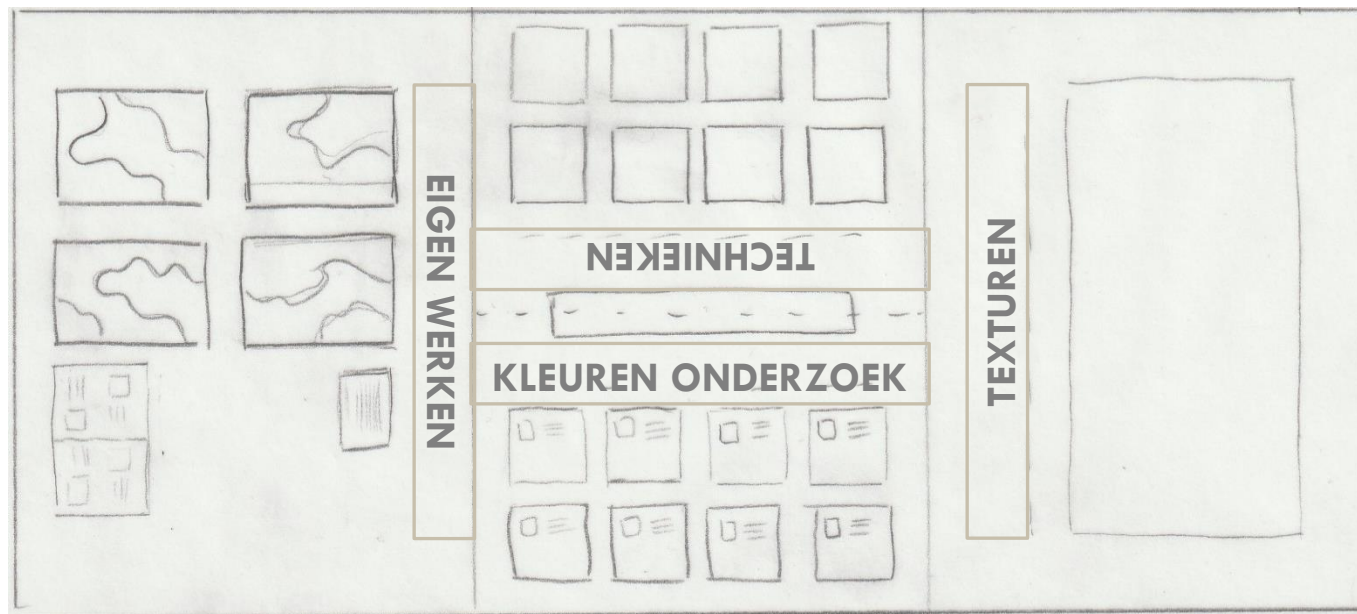


INDELING TAFELS

AFMETINGEN

TAFEL ENKEL 120 X 90 CM

TAFELS TOTAAL 120 X 270 CM

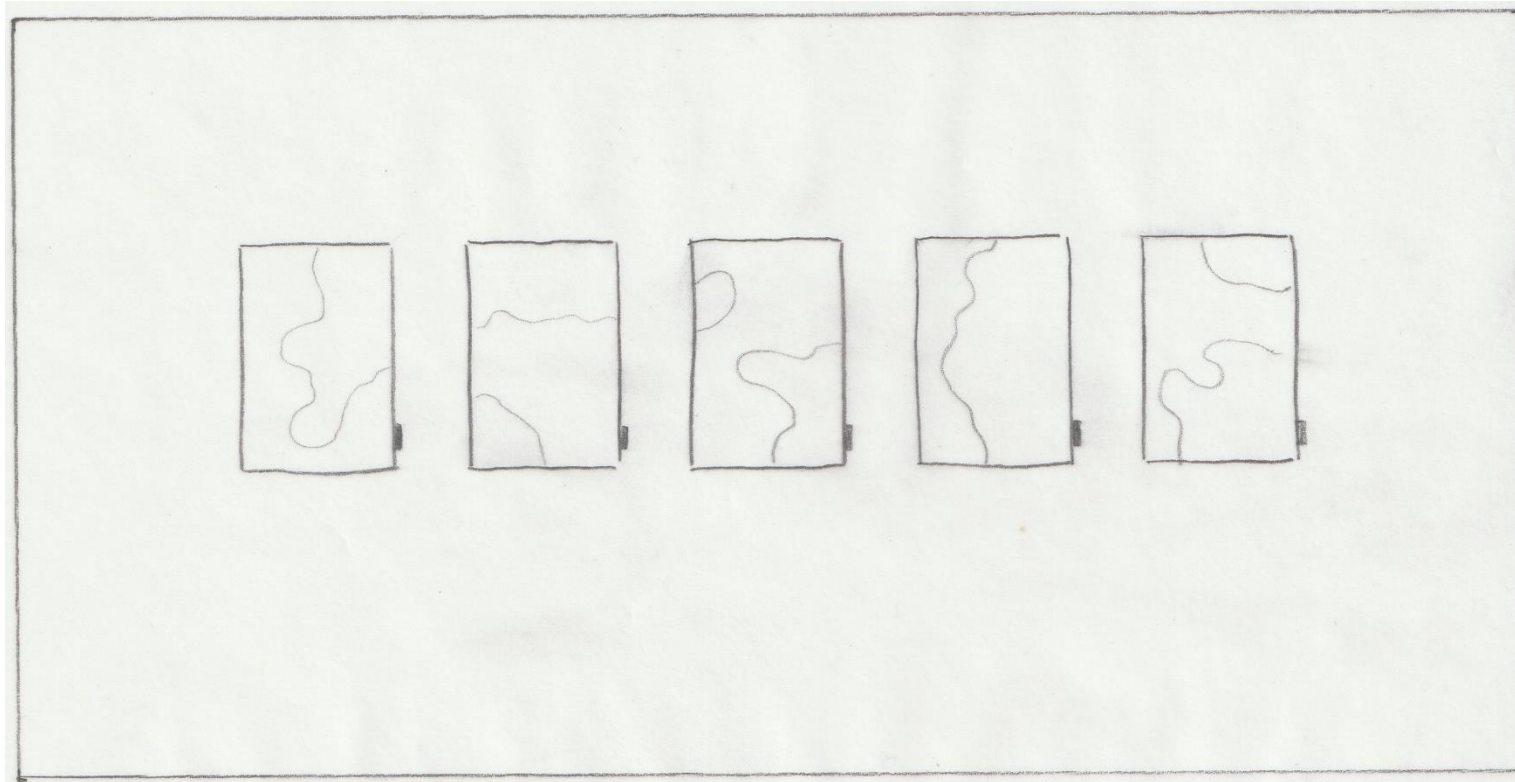


INDELING WAND

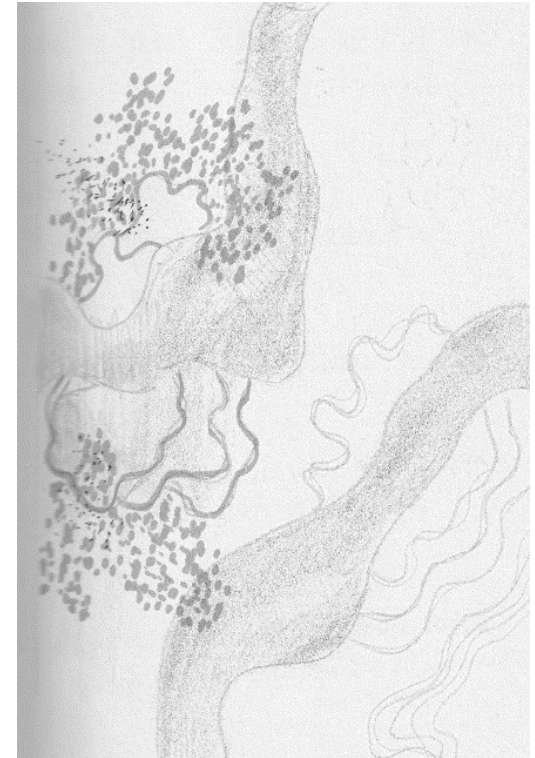
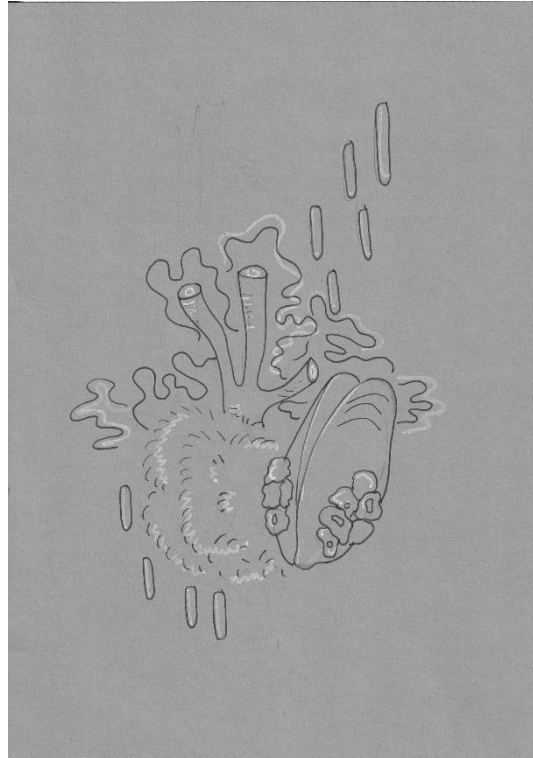
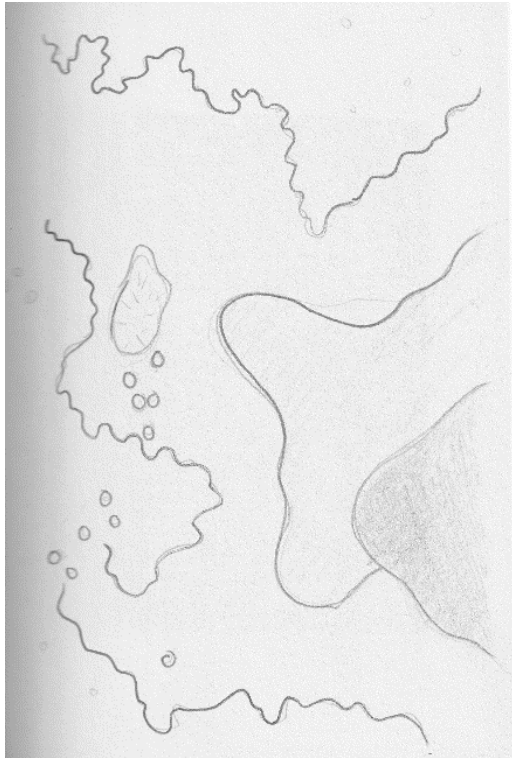
AFMETINGEN

WAND 4 X 2 METER

WERKEN 40 X 60 CM



SCHETSEN



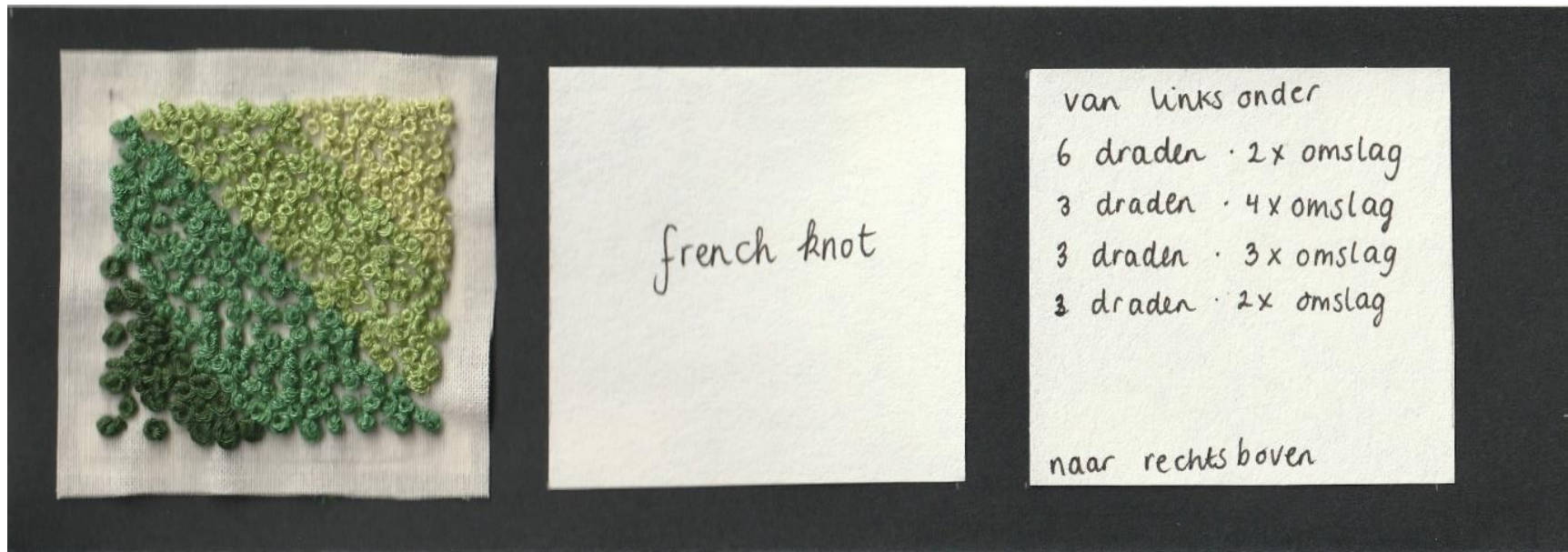
PROEF MODELEN



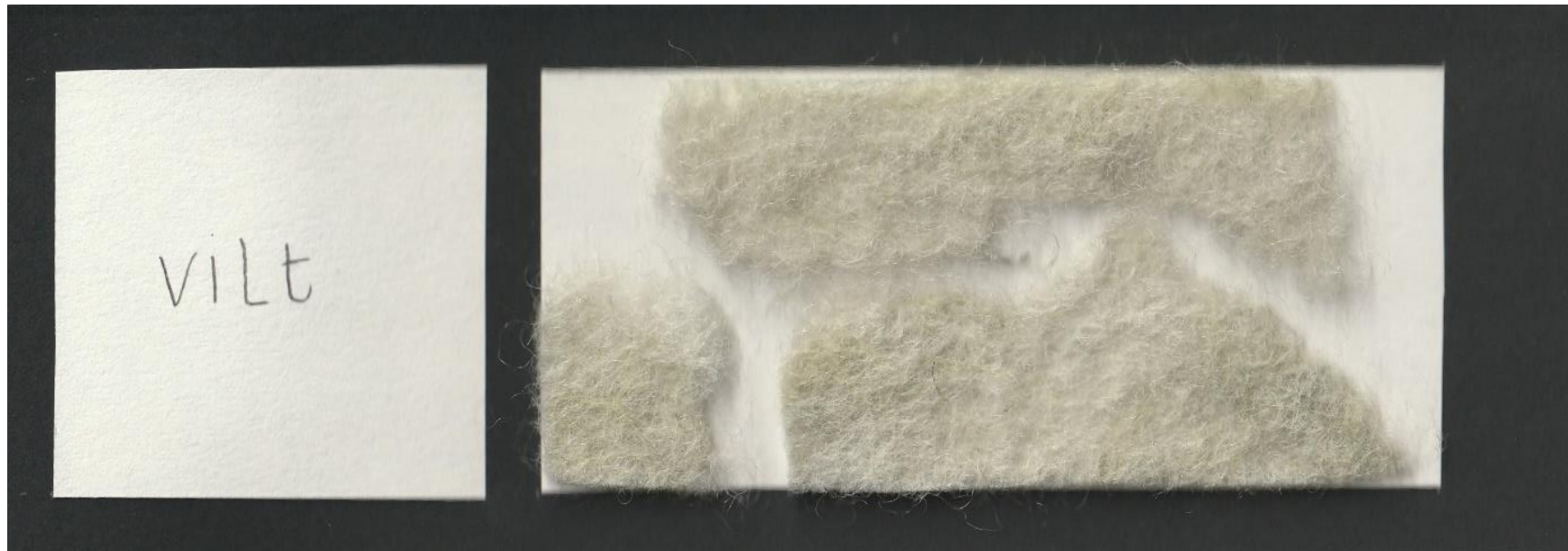
KLEUREN ONDERZOEK



TECHNIEKEN



TEXTUREN



PLANNING

Schetsfase & definitief ontwerp	Week 1: 16 nov t/m 22 nov	Opdracht en onderzoek
	Opdracht en Onderzoek	
	Opstart en uitleg examenboeken	
	Schapenvacht opgehaald bij David	
	Week 2: 23 nov t/m 29 nov	Opdracht en onderzoek
	Contacten leggen voor meerdere expositie	
	Richting van de expositie bepalen	
	Onderzoek Claudy Jongstra	
	Wol onderzoek: ontwarren, kleuren, viltten, vlechten, spinnen etc.	
	Week 3: 30 nov t/m 6 dec	Schetsontwerpen
Uitvoering en Expositie	Zelfonderzoek afgerond	
	Onderzoek afgerond	
	Schetsontwerp boekje	
	Week 4: 7 dec t/m 13 dec	Definitief ontwerp
	Printshops vergelijken voor printen en inbinden definitief ontwerp	
	Definitief ontwerp boekje samenstellen	
	- begroting maken	
	- planning maken	
	- definitieve ontwerp maken	
	- plattegrond maken	
Uitvoering en Expositie	- aanzichten maken	
	- materialen lijst	
	Boekje naar de drukker	
	Presentatie definitief ontwerp	
	Week 5: 14 dec t/m 20 dec	uitvoering
	Kleurenonderzoek	
	Wol kleuren	
	Wol Viltten	
	Labels bestellen	
	kerstvakantie: 21 dec t/m 27 dec	
Uitvoering en Expositie	kerstvakantie: 28 dec t/m 3 jan	
	Minimaal 3 werken maken	
	Week 6: 4 jan t/m 10 jan	uitvoering
	Minimaal 2 werken maken	
	Week 7: 11 t/m 17 jan	uitvoering
	Portfolio afronden tot foto's van de werken	
	Visitekaartje klaar	
	Week 8: 18 jan t/m 24 jan	Uitvoering afronden
	Opspannen doeken	
	Achterkant dichtmaken	
Uitvoering en Expositie	Merklabe	
	Fotograferen alle werken & toevoegen aan portfolio	
	Portfolio printen	
	Visite kaartjes printen	
	Week 9: 25 jan t/m 31 jan	opbouwen — Opening Expositie
	Schilderen / behangen wandjes	
	Week 10: 1 feb t/m 7 feb	Expositie — breek
	Aanwezig zijn op RF	

BENODIGDHEDEN / MATERIALEN

Benodigdheden en materialen	Kralen
	glaskralen verschillende maten
	pailletten
	fimo klei — zelfgemaakte kralen
	Garen
	nylondraad
	kralengaren
	naaigaren in meerdere kleuren
	borduurgaren meerdere kleuren
	zijdegaren
	Naalden
	borduurnaalden zonder punt
	borduurnaalden met punt
	luneville naald 0.8
	luneville naald 1.0
	kralenrijgnaald groot oog 11 cm
	kralenrijgnaald groot oog 5 cm
	parelrijgnaalden
	draaddoorhaler
	haaknaald
	viltnaalden
	Scharen
	stofschaar
	borduurschaar
	Papier schaar

Benodigdheden en materialen	Stof
	ongebleekt katoen
	stramien
	linnen
	wit katoen dichte weving
	Gereedschap
	Stoffeertacker op accu
	krammen en nagels
	tacker op luchtdruk
	afkortzaag
	schaaf
	schuurpapier
	kniptang
	Wol
	ruwe wol wit
	bollen wol, meerdere kleuren
	Overig
	stoomstrijkijzer
	strijkplank
	borduurringen
	span frame
	rachels voor lijstwerk
	borduurstandaard
	textiel labels
	vingerhoedje

BEGROTING

Uitgaven	prijs / stuk	Aantal	Totaal prijs	
ruwe wol 1000 gr	€ 14,00	1	€ 14,00	*
Glaskralen 6 mm / 50 gram	€ 3,00	5	€ 15,00	*
Big Eye naald	€ 2,75	2	€ 5,50	*
Borduurring	€ 5,99	3	€ 17,97	*
Borduurstandaard	€ 34,97	1	€ 34,97	
DMC garen	€ 1,45	15	€ 21,75	*
Borduurnaalden per 6	€ 1,99	3	€ 5,97	*
Luneville naald	€ 2,99	2	€ 5,98	*
Luneville handvat	€ 5,99	2	€ 11,98	*
Zijde garen	€ 3,30	10	€ 33,00	*
Bollen wol	€ 2,79	15	€ 41,85	*
Stoffeer tacker	€ 19,95	1	€ 19,95	*
Print kosten boekje	€ 14,75	2	€ 29,50	
Printen visitekaartjes	€ 24,95	1	24,95	
Sub totaal			€ 276,44	
Eigen materiaal			€ 192,95	-
Totaal			€ 83,49	

Alle genoemde prijzen zijn inclusief BTW

De materialen waar een * achter staat heb ik zelf al, wel neem ik deze mee in mijn begroting, om aan te geven hoeveel indirecte kosten ik gemaakt heb.

inkomsten	prijs / stuk	Aantal	Totaal prijs	
Bijdrage vanuit school	€ 75,00	1	€ 75,00	
Spaargeld	€ 100,00	1	€ 100,00	*
Totaal			€ 175,00	