

Informatie over de
opleiding Acteur aan de
MBO Theaterschool in
Rotterdam

ACTEUR MBO THEATERSCHOOL



Jij wilt van theater je vak maken. Je wilt acteren, bewegen en zingen. Je hebt lef, staat open voor nieuwe ervaringen en je bent supergemotiveerd.

Bij de opleiding Acteur leg je in drie jaar tijd een sterke basis als acteur én leer je om zelf aan de slag te gaan als theatermaker. Begeleid door professionals uit de theaterwereld werk je aan je vaardigheden als acteur. Dat doe je binnen de lessen maar vooral ook door veel te spelen, bijvoorbeeld binnen ons eigen theatergezelschap Vers Vlees. Na de driejarige opleiding tot acteur kun je jezelf nog een jaar verder ontwikkelen binnen het Excellentiejaar. Dit is een extra opleiding van een jaar tot Interdisciplinair Performer. Daarna kun je doorstromen naar een hbo-theateropleiding of direct als acteur aan de slag.

De vakken

De kern van de opleiding tot acteur bij de MBO Theaterschool bestaat uit vakspecifieke (spel)lessen waarin wordt gewerkt met improvisatie, tekstbehandeling, theatermaken, fysiek spel, beweging, dans, stem, zang en het geven van workshops.

Naast de vakspecifieke lessen is er gedurende de hele opleiding veel aandacht voor de algemene vakken Nederlands, Engels en Rekentaalvaardigheid. Met vakken als teamwork, persoonlijke loopbaanbegeleiding en theateroriëntatie ontwikkel je jezelf als persoon en ontdek je steeds meer jouw plek in de maatschappij.

De leslocaties

Je krijgt les in speciale studio's. Deze studio's zijn voorzien van een balletvloer, spiegels en een piano. Ook zijn er meerdere theaterstudio's. Deze studio's zijn speciaal ingericht voor het geven van kleine presentaties waar gebruik gemaakt kan worden van licht en geluid. Daarnaast maak je voorstellingen in volledig uitgeruste theaterzalen.

Stages

Op de MBO Theaterschool heb je 100% stagegarantie. De school heeft nauwe banden met gerenommeerde theaterbedrijven en -gezelschappen. Hierdoor loop je stage op bijzondere plaatsen. Technici en vormgevers hebben jaarlijks een externe stage. Acteurs lopen stage bij Vers Vlees. Dit is het eigen theatergezelschap van de MBO Theaterschool.

“Op deze school heb ik mijzelf leren kennen. Dit is zo'n plek waar je je veilig voelt, waar je helemaal jezelf kunt zijn. Pas dan kun je veel uit je zelf en uit de mensen om je heen halen.” – Jonathan

Jouw toekomst

Na de MBO Theaterschool kun je aan de slag als acteur, theatermaker en speler in diverse vormen van theater bij een van de vele organisaties en gezelschappen die Nederland rijk is. Daarnaast kan je als zelfstandig ondernemer aan het werk of als theatertrainer en/of rollenspelacteur. Ook behoort het verzorgen van workshops op scholen, bedrijven of andere plekken tot de mogelijkheden.

Na het doorlopen van het Excellentiejaar kan je ook aan de slag als Interdisciplinair Performer.

Doorgroeien

Veel van onze studenten kiezen ervoor om zich verder te ontwikkelen aan een van de hbo-theateropleidingen in Nederland. Ze weten inmiddels waar hun interesses en kwaliteiten liggen. Dat kan in het acteren, dansen, zingen, lesgeven, theatermaken/regisseren, mime of een combinatie daarvan zijn. Deze hbo-kunstopleidingen kun je onder andere na je opleiding aan de MBO Theaterschool volgen:

- Artez hogeschool voor de kunsten
- HKU hogeschool voor de kunsten, Utrecht
- FHK Fontys hogeschool voor de kunsten Toneelacademie Maastricht
- Codarts university of the arts
- Royal Welsh college of music and drama in Cardiff Engeland

Na de opleiding

Veel afgestudeerde studenten vinden meteen een baan in het werkveld. Dat is mede te danken aan de goede connecties en stageplaatsen van de school. Je kunt aan de slag in een theater of bij een theatergezelschap. Als theatertechicus werk je mee aan theaterproducties en heb je een breed werkgebied. Afhankelijk van je gekozen profiel kun je werken als lichttechnicus, geluidstechnicus of podiumtechnicus.

Daarnaast kun je met het diploma Podium- en Evenemententechniek natuurlijk ook aan de slag in het enorm diverse werkveld van de evenementen en (pop)podia. Na het doorlopen van het Excellentiejaar kun je ook aan de slag als Technisch Producent.

Meer informatie

Mocht je meer willen weten over de opleiding, welke docenten er lesgeven of hoe de drie jaren ingedeeld zijn?

Kijk dan op onze website: www/mbotheaterschool.nl/acteur



Projecten

Gedurende je tijd op school maak en speel je veel in verschillende projecten. Om hier een beter beeld van te geven is er een opdracht uit jaar 1 en jaar 2 gekozen welke jullie kunnen bekijken.

Voorjaarsontwaken

Thuiswerkopdracht van 1e jaars actrice Fenna Vissers. In de spellessen is gewerkt vanuit de tekst 'Voorjaarsontwaken' van Frank Wedekind. Hieruit volgde een zelfmaakopdracht vanuit video, muziek en beeld waarin de studenten een monoloog voordroegen.

Exposure

Presentatie tweedejaars van eigen werk, begeleid door Geerten Stumpel (3e-jaars Theaterdocent AHK). In 6 weken tijd hebben de 2e-jaars Acteurs en de 2e-jaars Techniek studenten in vier collectieven in eigen tijd gewerkt aan een performance van circa 15 minuten. Ze zijn niet geregisseerd alleen gecoacht. De performances zijn gespeeld in vier verschillende studio's op de MBO Theaterschool (studio 0.10, 1.8, 1.10 en 1.14) en de video op YouTube toont ze alle vier na elkaar.

TG Vers Vlees

Tijdens de opleiding ga je praktijkervaring opdoen binnen ons eigen theatergezelschap genaamd TG Vers Vlees.

Tijdens je opleiding loop je stage bij Vers Vlees. Je hebt een creatieve, maar vooral ook uitvoerende rol. Samen met professionele theatermakers en medestudenten werk je aan interdisciplinaire, eigentijdse en verrassende theatervoorstellingen. Zo kun je alles wat je tot nu toe in je opleiding geleerd hebt in een professionele setting in praktijk brengen.

Tiresias

Eerste examenvoorstelling van de 3e jaars acteurs, geregisseerd door Jiska de Wit en Michiel Bijmans en met regie assistent Joost Roskam. In 8 weken hebben de acteurs en techniekstudenten gewerkt met de tekst 'Tiresias' van Kae Tempest en diens spoken word teksten en muziek van verschillende platen. De voorstelling is gespeeld in theaterzaal De Vide op de MBO Theaterschool.

Geraniums stinken

Examensolo van 3e jaars acteur Mees van den Biggelaar in samenwerking met vormgevings- en techniekstudenten. En zijn opa. Hij is begeleid door regisseur Lynn Schutter. De voorstelling is gespeeld in theaterzaal De Vide op de MBO Theaterschool.

Desire

Engelse voorstelling uit het examenjaar gemaakt midden in de eerste lockdown onder regie van Lynn Schutter en regie assistent Relinde Burgerhoudt. Er is gewerkt vanuit het script 'Desire' van Granz Xaver Kroetz. In kleine groepen hebben de studenten online gerepeteerd met hun regisseur en zijn ze apart van elkaar naar school gekomen om het te spelen op 1,5 meter van elkaar. Het is uiteindelijk gespeeld en live gestreamd van theaterzaal De Verdieping op de MBO Theaterschool.

[Groep 1](#)

[Groep 2](#)

[Groep 3](#)

[Groep 4](#)

Excellentiejaar

Ook het Excellentiejaar heeft verschillende opdrachten gemaakt. Hieronder zijn enkele video's van studenten te bekijken.

Kiki: [Hopelijk snel weer in de buurt](#)

Maartje: [Zwart verleden](#)

Valerie: [Maaklab](#) en [dansopdracht](#)

Julia: [Ted van Lieshout opdracht](#)

Myrthe: [Maaklab](#)

